

Les pseudo-réformateurs de la pseudo-science

C'est certainement une des plus gigantesques manipulations de l'histoire qui nous impose l'orthographe la plus bête du monde.

Cette manipulation bénéficie d'abord d'une sacralisation de l'orthographe entretenue spontanément par les éducateurs et les parents, parce que c'est le meilleur moyen de motiver les écoliers dans le laborieux apprentissage de la norme d'écriture en usage.

Cette sacralisation étant incapable de tenir face à la critique, nos maîtres manipulateurs ont pris soin d'interdire la seule vraie réforme possible. Voir le tract intitulé: "Pour diaboliser-ridiculiser l'écriture phonétique, tous les moyens sont bons"

La ruse atteint les plus hauts sommets lorsque cette diabolisation de l'écriture phonétique **est pratiquée par des agents doubles.**

Derrière des réformateurs aussi farouches que maladroits se cachent en réalité de solides défenseurs de l'orthographe, spécialistes de la pseudo-science. Leurs propositions sont calculées pour fonctionner comme des épouvantails.

- Le code que le **mouvement Ortograf.net** de Mario Périard entend faire adopter au terme de sa très, très hypothétique réforme, a été conçu au départ pour l'alphabétisation des enfants autistes et trisomiques.

Il est bancal et son adoption en tant que nouvelle norme serait une catastrophe. Il est simplet, ce qui donne raison aux

défenseurs de l'orthographe lorsqu'ils crient à l'appauvrissement de la langue.

- André Chervel, auteur de propositions loufoques dans un livre paru fin 2008, a déclaré jadis que, pour démocratiser l'enseignement, il ne fallait pas moins que "supprimer l'orthographe". Cette déclaration propre à créer la panique a été reprise en 1986 par François Sébastianoff **pour paralyser et couler l'association nommée "Ortograf-ADEC" dont il était vice-président.**

La seule raison d'être de ces projets bancals, de ces déclarations fracassantes, de cette communication maladroite, **c'est de n'aboutir à rien**, afin de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pendant ce temps, pour pouvoir indiquer clairement la prononciation normale des mots français, les autorités compétentes ont pris soin de choisir l'alphabet phonétique **le plus sordide que l'on puisse imaginer** pour cela: c'est l'API, "alphabet phonétique international". **Avec un choix judicieux, elles auraient au contraire ouvert la voie à une réforme véritablement impeccable.**

Voir par exemple les tracts:

1°) "Interdiction de l'API demandée pour nos écoles, lycées, collèges" 2°) Trois produits intellectuels faits pour être en panne" 3°) "Le plus beau cadeau", dans **"polycop "Ortograf 2010"** sur le site "alfograf"

Ortograf-fr 2550-Montlebon tél
0381674364 sites:1°)ortograf
nouvelobs 2°) alfograf 3°) ortograf

doc **720** - 2010 - 05

Tournois d'orthographe 2009: des Pères Noël voyous montreurs de marionnettes

Au moment même où François de Clossets règle ses comptes avec une orthographe qui a failli faire de lui un exclu, les gourous de la pseudo-science, toute honte bue, organisent des Tournois d'Orthographe dans le but de continuer à faire des victimes.

Les tournois de fin 2009 mettent en évidence les ficelles suivantes: 1°) le fric du voyou qui se fait bienfaiteur, 2°) la vedettisation des marionnettes, 3°) la censure, trop bien connue.

A - Le fric pour manipuler, moyennant un petit oubli

La grosse prime au gagnant, et rien pour les suivants. Comme dans le sport médiatisé, le fric est ici la tentation de tous les excès.

Tandis qu'ils font miroiter la prime au gagnant, les organisateurs ne disent pas qu'ils seraient ruinés s'il leur fallait indemniser les français pour le handicap économique infligé par ladite orthographe.

Si l'on s'en réfère au comparatif révélé par la crise belge, sur une vie complète, le revenu moyen de chaque francophone est amputé de 150 000 euros par rapport à celui d'un non-francophone.

A comparer avec la prime de 20 000 euros attribuée à une seule personne dans ces tournois d'orthographe.

B - Un semblant de morale donné à l'argent volé, plus une vedettisation des marionnettes

Un seul candidat sera gagnant, **mais le prix bénéficiera à l'ensemble de sa classe.** Les manipulateurs voyous font ainsi coup double:

- 1°) le prix attribué prend une espèce de valeur morale parce que son utilisation sera collective
- 2°) dans l'espoir très hypothétique de la réussite, chaque candidat prend la dimension d'un bon copain super généreux.

Pour vedettiser encore un peu plus ceux qui se consacrent à la science des ânes, le caméraman ne manque pas de faire des gros plans sur eux dans leurs moments de joie ou de déception.

Le candidat ainsi exhibé devient encore plus un modèle, parce que le jeune téléspectateur retrouve chez lui ses propres fragilités. Plus niais que moi tu meurs. Le procédé utilisé n'a rien à envier aux émissions de télé-réalité.

C - Conclusion

Ces techniques de manipulation concernent la sacralisation de l'orthographe. Une manoeuvre encore beaucoup plus habile consiste à diaboliser la notion d'écriture phonétique. **Elle est déjouée dans les documents récents Ortograf-fr.**

Dans une vingtaine d'années, les nouvelles générations seront sidérées par le fait que leurs ancêtres auront pu gober pendant 150 ans l'orthographe la plus bête du monde.

Demandez le polycop Ortograf 2010

Ortograf-fr tél.: 0381674364 sites:
1°) alfograf 2°) ortograf nouvelobs
louis.rougnon-glasson@laposte.net

doc 673 - 2009 - 11 - b