

Orthographe de « bijoux, cailloux »: le rendez-vous de tous les voyous

Il y a très longtemps, les **voyous de la France d'en haut** ont compliqué l'orthographe, pour que les gens ordinaires ne puissent pas lire et écrire. Leur intention était élitiste, ségrégationniste.

Ce mauvais sort jeté sur les Français a mis notre école en échec.

Mais nos **jeunes voyous** vengent leur échec par la délinquance et le racisme, qui est le ségrégationnisme de la France d'en bas.

Puis les **voyous traditionalistes** arrivent sur scène pour donner des leçons. Ils prétendent savoir, eux, comment enseigner l'orthographe.

Mais des **voyous progressistes** leur répliquent:
« l'orthographe, ça n'a pas d'importance. »

On entendra toujours, en France, la romance
des voyous rupins ripous
et des voyous lanceurs de cailloux.

Ortograf-**fr** F - 25500 – MONTLEBON tél 03 81 67 43 64
sites:1°) <http://alrg.free.fr/ortograf> 2°) <http://www.alfograf.net>
3°) ortograf nouvelobs courriel: louis.rougnon-glasson@laposte.net

doc 111 - 2009 - 04

Orthographe de « bijoux, cailloux »: le rendez-vous de tous les voyous

Il y a très longtemps, les **voyous de la France d'en haut** ont compliqué l'orthographe, pour que les gens ordinaires ne puissent pas lire et écrire. Leur intention était élitiste, ségrégationniste.

Ce mauvais sort jeté sur les Français a mis notre école en échec.

Mais nos **jeunes voyous** vengent leur échec par la délinquance et le racisme, qui est le ségrégationnisme de la France d'en bas.

Puis les **voyous traditionalistes** arrivent sur scène pour donner des leçons. Ils prétendent savoir, eux, comment enseigner l'orthographe.

Mais des **voyous progressistes** leur répliquent:
« l'orthographe, ça n'a pas d'importance. »

On entendra toujours, en France, la romance
des voyous rupins ripous
et des voyous lanceurs de cailloux.

Ortograf-**fr** F - 25500 – MONTLEBON tél 03 81 67 43 64
sites:1°) <http://alrg.free.fr/ortograf> 2°) <http://www.alfograf.net>
3°) ortograf nouvelobs courriel: louis.rougnon-glasson@laposte.net

doc 111 - 2009 - 04