

Napoléon III a aimé l'orthographe

*L'histoire censurée de la dictée
(document actualisé 09-2009)*

Faire apprendre l'orthographe, c'est le meilleur moyen d'écartier les Français des savoirs fonctionnels, qui, eux **et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir.

Ainsi s'explique la très grande sollicitude de tous ceux qui nous manipulent pour nous faire **gober**, par Education Nationale interposée, l'orthographe la plus bête qui soit, et de loin, parmi toutes les langues utilisant un alphabet latin.

Pour cette excellente raison, le rite de la **dictée-spectacle** a été inauguré en 1857 par celui que Victor Hugo appelait Napoléon le Petit. Cette idée allait être reprise bien plus tard par Bernard Pivot pour faire naître de nouveaux ravissements dans **la France intellectuelle profonde**. On y utilise un public privilégié pour mettre dans la tête des gens l'idée: "orthographe = promotion sociale".

En honorant de sa participation la fameuse dictée de Mérimée, le futur battu de Sedan était téméraire avant l'heure. Il faut dire que le jeu en valait la chandelle.

Fine mouche, l'Empereur avait compris que, **pour bien sacraliser l'orthographe, il fallait avant tout dédramatiser ses fautes**. Le mieux qu'il pouvait faire pour cela, c'était de placer ces fautes sous son Haut Patronage

En sacralisant l'orthographe comme le font nos traditionalistes, tout en dédramatisant ses fautes comme le font nos pédagogues-marxistes, la Triple Buse était un rassembleur de génie. Il est encore aujourd'hui un modèle pour nos ministres de l'Education Nationale.

Dans sa caution du laxisme, le score de notre héros a dépassé tous les pronostics: **SEPTANTE CINQ FAUTES à la fameuse**

dictée ! Sa Majesté montrait ainsi de la manière la plus magistrale que tous les nuls en orthographe ont quand même une étoffe suffisante pour gouverner la France.

Ayant ainsi parfaitement réussi à ridiculiser notre langue à l'étranger, notre génie de l'orthographe ne manquait pas de réaliser un nouvel exploit, treize ans plus tard. Après avoir lui-même déclaré la guerre à la Prusse, six semaines lui ont suffi pour être fait prisonnier et disparaître de la vie politique

Mais l'histoire de notre orthographe immortelle ne s'arrête pas là ! Ses Vaillants Défenseurs vont juste corriger leur tir et reprendre le combat, l'esprit de résistance étant chez eux comme une seconde nature.

Ils abandonnent alors la dédramatisation des fautes d'orthographe faite **un peu trop benoîtement** par le Petit, pour adopter au contraire les **méthodes musclées**, c'est à dire celles que nos refondateurs actuels préconisent sans même oser l'avouer.

Ces méthodes musclées, c'était, à l'époque, le fameux "**cinq fautes: zéro**" de la dictée du certificat d'études, un petit cadeau, qui, comme par hasard, était **réservé aux milieux populaires**.

Sa fonction, c'était de faire stresser les écoliers pour en faire de la chair à canon. Les résultats sont écrits en lettres d'or sur nos monuments au morts.

Fin 2009, **Le Point et François de Closets brisent enfin la loi du silence** sur le dossier honteux de la pseudo-science. L'article déclenche chez nos Vaillants Défenseurs de l'Orthographe des réactions bruyantes et superficielles: beaucoup de bruit, aucune analyse. **Ne ratez pas le match qui va suivre !**

Ortograf, 25500-Montlebon tél:0381674364 sites: 1°) ortograf 2°) alfograf.net 3°) ortograf nouvel obs

Napoléon III a aimé l'orthographe

*L'histoire censurée de la dictée
(document actualisé 09-2009)*

Faire apprendre l'orthographe, c'est le meilleur moyen d'écartier les Français des savoirs fonctionnels, qui, eux **et eux seuls**, sont synonymes de pouvoir.

Ainsi s'explique la très grande sollicitude de tous ceux qui nous manipulent pour nous faire **gober**, par Education Nationale interposée, l'orthographe la plus bête qui soit, et de loin, parmi toutes les langues utilisant un alphabet latin.

Pour cette excellente raison, le rite de la **dictée-spectacle** a été inauguré en 1857 par celui que Victor Hugo appelait Napoléon le Petit. Cette idée allait être reprise bien plus tard par Bernard Pivot pour faire naître de nouveaux ravissements dans **la France intellectuelle profonde**. On y utilise un public privilégié pour mettre dans la tête des gens l'idée: "orthographe = promotion sociale".

En honorant de sa participation la fameuse dictée de Mérimée, le futur battu de Sedan était téméraire avant l'heure. Il faut dire que le jeu en valait la chandelle.

Fine mouche, l'Empereur avait compris que, **pour bien sacraliser l'orthographe, il fallait avant tout dédramatiser ses fautes**. Le mieux qu'il pouvait faire pour cela, c'était de placer ces fautes sous son Haut Patronage

En sacralisant l'orthographe comme le font nos traditionalistes, tout en dédramatisant ses fautes comme le font nos pédagogues-marxistes, la Triple Buse était un rassembleur de génie. Il est encore aujourd'hui un modèle pour nos ministres de l'Education Nationale.

Dans sa caution du laxisme, le score de notre héros a dépassé tous les pronostics: **SEPTANTE CINQ FAUTES à la fameuse**

dictée ! Sa Majesté montrait ainsi de la manière la plus magistrale que tous les nuls en orthographe ont quand même une étoffe suffisante pour gouverner la France.

Ayant ainsi parfaitement réussi à ridiculiser notre langue à l'étranger, notre génie de l'orthographe ne manquait pas de réaliser un nouvel exploit, treize ans plus tard. Après avoir lui-même déclaré la guerre à la Prusse, six semaines lui ont suffi pour être fait prisonnier et disparaître de la vie politique

Mais l'histoire de notre orthographe immortelle ne s'arrête pas là ! Ses Vaillants Défenseurs vont juste corriger leur tir et reprendre le combat, l'esprit de résistance étant chez eux comme une seconde nature.

Ils abandonnent alors la dédramatisation des fautes d'orthographe faite **un peu trop benoîtement** par le Petit, pour adopter au contraire les **méthodes musclées**, c'est à dire celles que nos refondateurs actuels préconisent sans même oser l'avouer.

Ces méthodes musclées, c'était, à l'époque, le fameux "**cinq fautes: zéro**" de la dictée du certificat d'études, un petit cadeau, qui, comme par hasard, était **réservé aux milieux populaires**.

Sa fonction, c'était de faire stresser les écoliers pour en faire de la chair à canon. Les résultats sont écrits en lettres d'or sur nos monuments au morts.

Fin 2009, **Le Point et François de Closets brisent enfin la loi du silence** sur le dossier honteux de la pseudo-science. L'article déclenche chez nos Vaillants Défenseurs de l'Orthographe des réactions bruyantes et superficielles: beaucoup de bruit, aucune analyse. **Ne ratez pas le match qui va suivre !**

Ortograf, 25500-Montlebon tél:0381674364 sites: 1°) ortograf 2°) alfograf.net 3°) ortograf nouvel obs