

## La très vieille dame et le péché

*"L'orthographe est un cancer qui détruit notre jeunesse, notre école, notre langue, et notre avenir dans le monde"*

*(Joseph Maire, Dijon)*

L'orthographe, un cancer? C'est vite dit.

L'orthographe est une très vieille dame. En tant que telle, elle mérite le respect.

C'est vrai qu'elle a déjà fait faire des fautes à beaucoup plus qu'un régiment,

c'est vrai que ses règles surabondantes sont dues à un passé plus que douteux,

c'est vrai qu'elle laisse subodorer des intrigues peu glorieuses.

Quand on découvre ses dessous sordides, ce n'est pas un cancer qu'on trouve, c'est un double pot-aux-roses: celui de l'orthographe elle-même, et celui de la société qui entretient cette orthographe.

Ses défenseurs sont des gens particulièrement vicieux. Ils sont arrivés à faire croire à tout un peuple qu'on est plus intelligent quand on est capable d'écrire ce qui ne se prononce pas,

Quand il s'agit de camoufler ses horreurs et autres plaies purulentes, ils sont plus habiles que les pornographes de l'antiquité grecque, ils les appellent "patrimoine", ou encore "génie de la langue française".

Récemment, ils ont même envoyé une taupe "aider" une orthographe concurrente pour la diaboliser et la ridiculiser.

Pour régler le délicat problème de l'écriture du son "ke", l'agent double n'utilisait ni le c, ni le k. Il écrivait avèq le q.

Ortograf-fr 9 rue Volta, MONTLEBON, F- 25500-MORTEAU  
tél 03 81 67 43 64 sites: 1°) <http://www.alfograf.net>  
2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf-fr>

## La très vieille dame et le péché

*"L'orthographe est un cancer qui détruit notre jeunesse, notre école, notre langue, et notre avenir dans le monde"*

*(Joseph Maire, Dijon)*

L'orthographe, un cancer? C'est vite dit.

L'orthographe est une très vieille dame. En tant que telle, elle mérite le respect.

C'est vrai qu'elle a déjà fait faire des fautes à beaucoup plus qu'un régiment,

c'est vrai que ses règles surabondantes sont dues à un passé plus que douteux,

c'est vrai qu'elle laisse subodorer des intrigues peu glorieuses.

Quand on découvre ses dessous sordides, ce n'est pas un cancer qu'on trouve, c'est un double pot-aux-roses: celui de l'orthographe elle-même, et celui de la société qui entretient cette orthographe.

Ses défenseurs sont des gens particulièrement vicieux. Ils sont arrivés à faire croire à tout un peuple qu'on est plus intelligent quand on est capable d'écrire ce qui ne se prononce pas,

Quand il s'agit de camoufler ses horreurs et autres plaies purulentes, ils sont plus habiles que les pornographes de l'antiquité grecque, ils les appellent "patrimoine", ou encore "génie de la langue française".

Récemment, ils ont même envoyé une taupe "aider" une orthographe concurrente pour la diaboliser et la ridiculiser.

Pour régler le délicat problème de l'écriture du son "ke", l'agent double n'utilisait ni le c, ni le k. Il écrivait avèq le q.

Ortograf-fr 9 rue Volta, MONTLEBON, F- 25500-MORTEAU  
tél 03 81 67 43 64 sites: 1°) <http://www.alfograf.net>  
2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf-fr>