

20 ans après la chute du Mur de Berlin...
Forteresse Orthographe: même fonction sociale, même effondrement inéluctable !

Lettre Ortograf-fr à l'Académie Française

Hélène Carrère d'Encausse, spécialiste des pays de l'Est, n'avait pas du tout été surprise par la chute du mur de Berlin en novembre 1989.

C'est maintenant la forteresse Orthographe qui peut s'effondrer à tout moment et ce fait ne peut qu'interpeler les hauts responsables de la langue française.

Si notre norme actuelle d'écriture semble encore tenir solidement debout, c'est au prix d'une censure ubuesque qui réunit dans une même connivence toute la nomenklatura française.

La lettre suivante a été adressée le 9-11-2008 au Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française par Ortograf-fr, pour montrer comment cette chute se fera sans dégâts et dans l'intérêt de tous.

Madame le Secrétaire Perpétuel,

La principale muraille dont il est question dans cette lettre n'est pas celle de Berlin, mais celle de la fameuse "forteresse Orthographe".

Vous savez très bien qu'elle emprisonne et pénalise les francophones et eux seuls. Tant qu'elle sera en place, la langue française et la francophonie sont condamnées à un déclin sans issue, et c'est bien "la complainte du français perdu" qui s'imposera.

Des **signes prémonitoires de l'effondrement de cette citadelle** ont été donnés par le livre d'André Chervel intitulé: "L'orthographe en crise à l'école: et si l'histoire montrait le chemin", paru il y a un an, puis par le livre "Zéro faute" de François de Closets, paru il y a quelques mois.

A l'égal de l'autre muraille, après avoir été **perçue par ses propres victimes comme un éternel et immuable monument de l'histoire**, elle finira par s'écrouler dans l'intérêt général, pour n'être plus

capable de **susciter rétrospectivement que moquerie, mépris et dérision.**

Les ficelles de la manipulation

Dans la nécessité d'entretenir une même norme collective pour la communication écrite, la "forteresse Orthographe" a été sacralisée spontanément par la quasi-totalité des français. Ceux-ci se trouvaient ainsi être les complices sincères des manipulateurs voyous qui nous l'imposent.

Mais la principale force de ces imposteurs était due à une technique de manipulation encore plus puissante que cette sacralisation. C'est la diabolisation de la notion d'écriture phonétique.

Les ficelles de toute cette machination ont été mises en pleine lumière par les comportements observés à l'occasion de l'opération Ortograf.

a) Les plus solides défenseurs de la pseudo-science, ce sont ses pseudo-réformateurs.

Si des Mario Périard, des André Chervel, des François Sébastianoff, tous spécialistes de l'orthographe, se font passer pour de farouches réformateurs, c'est seulement pour diaboliser plus efficacement l'idée d'écriture phonétique.

Les projets bancals, les déclarations fracassantes, les méthodes loufoques qu'ils nous brandissent ne fonctionneront jamais que comme des épouvantails, et ils sont **très bien placés pour le savoir.**

Leur seul objectif, c'est de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire. Pour cela, ils n'hésitent pas à être les fossoyeurs de la langue française.

b) Le vieux mythe de la réforme soi-disant impossible s'effondre

En comparant l'écriture phonétique **sordide** du français, qui a été adoptée **dans les faits** y a une

trentaine d'années, avec celle qui serait donnée par **un alphabet phonétique français judicieusement choisi**, on découvre que l'indispensable réforme peut être très confortable, très sûre, et très efficace, contrairement à tout ce qui a déjà pu être proposé dans le même sens.

Pour indiquer la prononciation normale des mots français, un bon **alphabet phonétique français** peut remplacer avantageusement le sordide API en question, avec une utilisation qui sera donc marginale. A partir de là, **la réforme annoncée comme étant impossible ne sera plus qu'un vrai billard.**

Conclusions

a) **La forteresse Orthographe est incapable de résister au travail de sape qui lui est infligé**

Tandis que les techniques de manipulation de ses défenseurs sont démasquées comme on vient de le voir, c'est tout l'ensemble du remarquable système de défense de la baudruche Orthographe qui est sapé irrémédiablement par une panoplie de tracts dont la rediffusion spontanée est incontrôlable. Il n'a pas d'autre issue que l'effondrement. Comme pour le Mur de Berlin, sa chute peut se précipiter à tout moment.

La chute de la forteresse, c'est seulement la chute du **préjugé** orthographique, chute liée à l'adoption d'un **projet** de réforme. Mais **l'usage** orthographique actuel sera intégralement conservé **jusqu'au moment où l'on pourra le mettre au musée.**

On remarquera que la déstabilisation de l'usage orthographique a commencé de faire des ravages depuis longtemps et sans qu'on puisse en imputer la moindre responsabilité à Ortograf-fr. Pour ce mouvement, et contrairement à son concurrent Ortograf.net, il n'est pas question de confondre vitesse et précipitation, même s'il y a urgence.

b) La simple adoption d'un véritable alphabet phonétique français par les hauts responsables de la langue française permettrait de rattraper en partie une situation déjà fortement dégradée au niveau du moral des troupes. Elle serait un véritable message d'espoir pour ceux qui ambitionnent de sauver "notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde" (*Joseph Maire, ancien professeur de français, Dijon*)

Dans quelques dizaines d'années, les nouvelles

générations découvriront parfois encore l'orthographe actuelle à l'occasion de quelques lectures, **mais elles écriront et liront habituellement en utilisant une orthographe infiniment plus intelligente.**

La prononciation normale d'un mot en donnera automatiquement et exactement l'orthographe normale. Inversement celle-ci donnera automatiquement la prononciation normale exacte.

Dans l'assurance que la présente lettre fera l'objet de la plus grande attention, et en me tenant à votre disposition pour toute information complémentaire que vous pourriez souhaiter sur ce vaste sujet, je vous prie d'agréer, Madame le Secrétaire perpétuel, l'expression de ma haute considération et de mon profond respect.

Louis Rougnon Glasson

Documents complémentaires

Pour obtenir les liens vers ces tracts, aller sur le site "ortograf nouvelobs" et charger le présent document. Son intitulé est: "Lettre Ortograf-fr à l'Académie française"

Voir notamment les tracts ci-joints intitulés:

"Ortograf-fr: la réforme impeccable". Deux pages.

"Ecriture phonétique du français: faut-il écrire, par exemple, "??m?", ou au contraire "ch e m in" ?". Une demie page.

"Un homme politique qui élude le problème de la réforme de l'orthographe ne peut être qu'un charlatan et un voyou". Une page.

Pour une étude plus large:

"L'orthographe de tous les mensonges". Une page.

L'orthographe française, cause du déclin de la France. Une page.

"La drôle d'équipe des défenseurs de l'orthographe". Une page.

"Elections 2012: l'épreuve éliminatoire". Une demie page.

"Orthographe: les niais en redemandent, leurs enfants paieront, la subversion s'impose". Une page

"C'est une gestion complètement godiche de la langue française qui est la cause de son déclin". Quatre pages. **etc.**