

Tel le mur de Berlin, la forteresse orthographe est défendue par des taupes

Ceux qui nous imposent l'orthographe la plus bête du monde utilisent pour ça des ruses dignes des meilleurs polars.

L'ingrédient le plus répandu de cette manipulation, c'est la sacralisation de la pseudo-science. Tous les français s'en font spontanément les complices. C'est le seul moyen de motiver les écoliers dans son laborieux apprentissage.

Mais la diabolisation de l'écriture phonétique est encore plus efficace que cette sacralisation. A cause d'elle, l'écriture du bon sens, simple comme b-a-ba, passe pour être un appauvrissement de la langue.

La ruse la meilleure, c'est lorsque cette diabolisation de l'écriture phonétique **se camoufle derrière un semblant de vouloir réformer l'orthographe.**

Pour être alors sûrs que la manoeuvre réussisse, les acteurs de ce jeu ne sont autres que de solides défenseurs de l'orthographe, **qui se déguisent pour la circonstance en réformateurs aussi farouches que maladroits.**

Les plus habiles défenseurs de la forteresse Orthographe, ce sont donc ses pseudo-réformateurs, tous spécialistes de cette pseudo-science.

Mario Périard milite tambour battant pour faire adopter, au terme de sa très, très hypothétique réforme, un code simplet conçu au départ pour l'alphabétisation des enfants autistes et trisomiques.

André Chervel, auteur de propositions loufoques dans un livre paru fin 2008, a déclaré jadis que, pour démocratiser l'enseignement, il ne fallait pas moins que supprimer l'orthographe.

Quant à François Sébastianoff, il a paralysé et coulé en 1987 une association nommée "Ortograf-ADEC" dont il était vice-président.

La seule raison d'être de ces projets bancals, de ces déclarations fracassantes, de cette pédagogie risquée, **c'est de n'aboutir à rien**, afin de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pendant ce temps, pour pouvoir indiquer clairement la prononciation normale des mots français, les autorités compétentes ont pris soin de choisir l'alphabet phonétique **le plus sordide que l'on puisse imaginer** pour cela.

Avec un choix judicieux, elles auraient au contraire ouvert la voie à une réforme véritablement impeccable.

Voir les tracts:

1°) "Ecriture phonétique du français: faut-il écrire par exemple: "??m?", ou au contraire: "ch e m in"?"

2°) "Fabriquer des crétins pour dynamiser la France"

3°) "La réforme impeccable..."

***Demandez le polycop:
"Ortograf 2010"***

Ortograf-fr 2550-Montlebon tél
0381674364 sites:1°)ortograf
nouvelobs 2°) alfograf 3°) ortograf

doc **720** - 2009 - 11- b

Tel le mur de Berlin, la forteresse orthographe est défendue par des taupes

Ceux qui nous imposent l'orthographe la plus bête du monde utilisent pour ça des ruses dignes des meilleurs polars.

L'ingrédient le plus répandu de cette manipulation, c'est la sacralisation de la pseudo-science. Tous les français s'en font spontanément les complices. C'est le seul moyen de motiver les écoliers dans son laborieux apprentissage.

Mais la diabolisation de l'écriture phonétique est encore plus efficace que cette sacralisation. A cause d'elle, l'écriture du bon sens, simple comme b-a-ba, passe pour être un appauvrissement de la langue.

La ruse la meilleure, c'est lorsque cette diabolisation de l'écriture phonétique **se camoufle derrière un semblant de vouloir réformer l'orthographe.**

Pour être alors sûrs que la manoeuvre réussisse, les acteurs de ce jeu ne sont autres que de solides défenseurs de l'orthographe, **qui se déguisent pour la circonstance en réformateurs aussi farouches que maladroits.**

Les plus habiles défenseurs de la forteresse Orthographe, ce sont donc ses pseudo-réformateurs, tous spécialistes de cette pseudo-science.

Mario Périard milite tambour battant pour faire adopter, au terme de sa très, très hypothétique réforme, un code simplet conçu au départ pour l'alphabétisation des enfants autistes et trisomiques.

André Chervel, auteur de propositions loufoques dans un livre paru fin 2008, a déclaré jadis que, pour démocratiser l'enseignement, il ne fallait pas moins que supprimer l'orthographe.

Quant à François Sébastianoff, il a paralysé et coulé en 1987 une association nommée "Ortograf-ADEC" dont il était vice-président.

La seule raison d'être de ces projets bancals, de ces déclarations fracassantes, de cette pédagogie risquée, **c'est de n'aboutir à rien**, afin de ménager éternellement une gigantesque industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pendant ce temps, pour pouvoir indiquer clairement la prononciation normale des mots français, les autorités compétentes ont pris soin de choisir l'alphabet phonétique **le plus sordide que l'on puisse imaginer** pour cela.

Avec un choix judicieux, elles auraient au contraire ouvert la voie à une réforme véritablement impeccable.

Voir les tracts:

1°) "Ecriture phonétique du français: faut-il écrire par exemple: "??m?", ou au contraire: "ch e m in"?"

2°) "Fabriquer des crétins pour dynamiser la France"

3°) "La réforme impeccable..."

***Demandez le polycop:
"Ortograf 2010"***

Ortograf-fr 2550-Montlebon tél
0381674364 sites:1°)ortograf
nouvelobs 2°) alfograf 3°) ortograf

doc **720** - 2009 - 11- b