

# Orthographe: démasquez les voyous et la réforme nécessaire devient très facile

Le livre "Zéro faute" de François de Closets, confirme les dégâts de l'orthographe dénoncés dans les conférences de Joseph Maire (Dijon), et pose une fois de plus le problème de sa réforme.

Pour être efficace, la réforme doit être radicale, c'est à dire aboutir à une écriture **phonétique**. Mais pour ménager le public dans le confort de ses habitudes chèrement acquises, elle doit être **modérée**.

En raison de ces **deux exigences opposées**, elle a la réputation d'être **impossible**. **Le Polycop Ortograf 2010** montre au contraire de manière implacable que **la vraie réforme de l'orthographe est extrêmement facile**.

## Pour bloquer la situation, tous les moyens sont bons

Il existe bien quelque part une écriture phonétique du français qui n'a jamais soulevé de protestation bien qu'elle soit absolument sordide. Voir le tract intitulé: "Interdiction de l'A.P.I. demandée pour nos écoles, lycées, collèges.

**A sa place, une écriture phonétique choisie le plus judicieusement possible, et utilisée dans un premier temps de façon tout à fait marginale, pourrait ensuite se généraliser sans poser de difficulté. On a là le principe du projet Ortograf, qui nous donne une réforme à la fois impeccable et très facile.**

La réforme nécessaire aurait déjà pu être mise en chantier mille fois par les décideurs s'ils l'avaient voulu. A la place, ils ont préféré faire les choux gras de toute une industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.

Pour écarter au contraire toute possibilité de réforme, ils ont développé une des plus gigantesques manipulations de l'histoire. **La sacralisation de l'orthographe la plus bête du monde s'y combine avec une diabolisation méthodique de l'écriture phonétique.**

Les procédés adoptés pour cela sont parfois de la plus haute cocasserie. Par exemple, si **des projets réformes profondes, mais mal ciblées, fonctionnent comme des épouvantails, ce n'est pas par hasard! Ils sont en réalité brandis par d'authentiques défenseurs de l'orthographe, qui se déguisent pour la circonstance** en réformateurs aussi farouches que maladroits !

**La voie royale et unique pour aboutir à la réforme impeccable** a notamment été obstruée vers 1975, quand quelques décideurs réunis autour d'une chandelle ont adopté souverainement l'écriture phonétique du français **la plus sordide que l'on puisse imaginer**, parce qu'elle utilisait le fameux A.P.I.

Jugez-en plutôt. Le code en question utilise la lettre y pour le son "u", la lettre u pour le son "ou", la lettre e pour le son "é", la lettre j pour le son "yé" ("i mouillé), une espèce de z pour le son j, etc. Au total, sur la quarantaine de sons répertoriés, on n'en trouve pas la moitié dont l'écriture soit conforme à nos habitudes !

**Si l'on avait voulu rendre odieuse et abjecte, aux yeux des français, la notion d'écriture phonétique, on ne s'y serait pas pris autrement !**

**Le polycop Ortograf 2010** fournit à la fois les informations et les armes pour aboutir à coup sûr à l'adoption très facile de la réforme impeccable, autrement dit à l'effondrement du préjugé orthographique.

C'est une liasse d'une bonne cinquantaine de pages, où chaque article peut être lu et rediffusé indépendamment de tous les autres. Il regroupe divers documents de base, de manière à donner une **vue d'ensemble équilibrée** sur les mille facettes de l'opération Ortograf et de la réforme proposée.

Pour pouvoir être largement rediffusé, le polycop sera disponible à prix coûtant (maximum 5 euros, frais d'envoi compris). Parallèlement, la plupart de ses articles peuvent d'ores et déjà être chargés sur internet. Leur rediffusion spontanée nargue toutes les censures.

## Rappel: très bref aperçu des dégâts de l'orthographe

*Si l'on en juge par le comparatif belge entre néerlandophones et francophones, le fait de parler français coûte en moyenne 150 000 euros ou un million de francs par personne sur une carrière complète. Un francophone vit moins longtemps qu'un flamand, la différence est de trois ans pour les hommes et d'un an et demi pour les femmes. Aux tests scolaires comparatifs internationaux, les flamands sont dans les meilleurs et les francophones sont dans les derniers.*

*En ce qui concerne la **dyslexie**, à l'âge de huit ans, les français et les anglais ont deux fois plus de dyslexiques que les italiens ou les espagnols. Simples comme b-a-ba, les écritures de l'espagnol et de l'italien sont **phonétiques**.*

*Un énorme handicap supplémentaire des **francophones** par rapport aux anglophones a été révélé par un scandale québécois de fin 2008. Par exemple, après cinq ans d'études secondaires, à peine 36% des garçons francophones obtiennent leur diplôme du premier coup, contre 66% chez les garçons anglophones. Le handicap supplémentaire des francophones est ici dû aux stupidités de l'orthographe grammaticale française.*

## Conclusion:

**Le plus beau cadeau que vous puissiez faire aux générations futures, c'est de faire connaître soit le polycop "Ortograf 2010" dans sa globalité, soit certains de ses articles.**

Ortograf-fr F- 25500-Montlebon tél 03 81 67 43 64  
sites:1°) alfograf 2°) ortograf 3°) ortograf nouvelobs