

Il a pété pendant le sermon Bravo Vincent Peillon !

par Ortograf-fr (Louis Rougnon Glasson)

14 janvier 2010. La direction de France 2 avait décidé de nous faire rejouer **la musique de nos perroquets sur l'immigration et l'identité nationale**. La rengaine n'étant que trop connue, avec ses clichés usés et simplistes, le jeu n'intéressait pas grand monde.

En plus, il était cousu d'avance. Son but était de grandir le Ministre de l'immigration et de l'identité nationale, Eric Besson, face à la pestiférée de service: Marine Le Pen.

Arlette Chabot devait utiliser le fait qu'elle n'est pas pulpeuse pour faire croire que l'émission était sérieuse.

Pour étoffer le spectacle, il fallait encore faire intervenir un représentant de la gauche:

"Pour habiller le tout, on m'a demandé, en tant que responsable socialiste, de venir cautionner cet exercice d'abaissement national en voulant bien jouer les idiots utiles en deuxième partie de soirée" (Communiqué de Vincent Peillon)

Les médias sont les véritables détenteurs du pouvoir et en principe nos hommes politiques ne sont que des marionnettes entre leurs mains. Pour passer une seconde à la télé, ils iraient jusqu'à courtiser Arlette Chabot. Mais ce jeu est condamné à être de moins en moins payant parce que les ficelles de la manipulation sont devenues trop évidentes.

Il fallait donc s'attendre à un retour de manivelle. Vincent Peillon s'en est chargé en se désistant à la dernière minute et en assortissant ce désistement d'un communiqué:

"Ainsi les masques tombent, la chaise est vide et la réalité apparaît dans sa crudité. Que monsieur Besson, madame Le Pen et madame Chabot restent entre eux et que chacun mesure ainsi ce qui se passe aujourd'hui dans notre pays"

Vincent Peillon met en évidence un calcul machiavélique, une certaine manière de jouer avec le feu: *"la façon dont certains*

veulent, à travers les médias, nous entraîner sur une pente de haine et de division où nous refusons d'aller"

A en juger par la manière dont nos grands médias se sont déjà discrédités dans l'opinion, Vincent Peillon a toutes les chances d'être gagnant dans son pari de David contre Goliath, mais il est conscient du risque encouru:

"Quant à nous, même si nous allons être la cible d'intérêts puissants et de forces sans scrupule, nous n'avons pas le choix: nous devons résister"

Pour finir, une leçon de déontologie:

"je demande la démission de madame Arlette Chabot et des dirigeants de France 2 qui ont autorisé cette opération. Ils ne sont pas les propriétaires du service public, qui appartient à tous les Français, et ils ne méritent pas de le servir"

Deux autres cas flagrants de désinformation ou de manipulation de l'information sont dénoncés dans les documents signés Ortograf-fr.

Le premier concerne la façon dont on cache aux français le gigantesque pot-aux-roses de l'orthographe en particulier et plus largement un dysfonctionnement bien orchestré de notre système éducatif, avec la complicité des hauts responsables des fédérations de parents d'élèves, ceux des médias, et ceux du Mammouth, y compris les syndicats d'enseignants.

Le deuxième concerne la manière dont on cache aux français l'avantage que la cogénération est censée apporter pour une gestion rigoureuse des ressources énergétiques.

Ortograf 9, rue Volta 25500-Montlebon
tél: 0381674364 sites: 1°) alfograf 2°) ortograf
nouvelobs 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>
mail: louis.rougnon-glasson@laposte.net