

Manifeste pour la renaissance de la langue française

par le mouvement Ortograf-fr

Le présent texte est une première approche pour un manifeste visant à donner une réponse à ce que Hélène Carrère d'Encausse appelle "la plainte du français perdu".

La plainte en question remplace désormais, de plus en plus, un triomphalisme séculaire, qui allait de pair avec une gestion irrationnelle de notre langue.

Parfois cette plainte s'accompagne d'une invitation à pourfendre quelques ennemis caricaturaux, et à faire de l'activisme. On peut être sûr que ces méthodes de chouans consistant à crier "Aux fourches" n'aboutiront jamais à rien.

En revanche, l'importance de l'outil linguistique exige que l'on cerne rigoureusement ses problèmes pour pouvoir lui rendre toute sa qualité dans l'intérêt de tous.

L'objectif des présentes propositions n'est pas dans une tentative de rétablir un colonialisme linguistique à travers le monde, mais de mettre fin à une **colonisation intellectuelle interne dont les victimes sont les écoliers et les adultes francophones.**

La principale cause des médiocres performances de l'enseignement français, c'est une somme de difficultés gratuites imposées il y a plusieurs siècles dans le seul but d'écarter les écoliers des savoirs **fonctionnels** qui, eux et eux seuls, sont synonymes de pouvoir.

Actuellement, les difficultés surabondantes liées à l'orthographe ont pour effet de mettre en échec, dès l'apprentissage de la lecture, une partie importante de nos écoliers français, et cet échec est ensuite utilisé pour retarder la progression de tous.

A - La situation ne sera redressée ni par les pseudo-défenseurs de notre langue, ni par les pseudo-réformateurs de son orthographe

Notamment:

- Les championnats d'orthographe n'ont abouti qu'à ridiculiser notre langue à travers le monde.

- Le thème "on en veut à notre langue" qui remplace de plus en plus un triomphalisme obsolète, n'est rien d'autre que **le vieux thème de l'agresseur extérieur, utilisé par toutes les féodalités pour mobiliser leurs troupes.**

- **La sacralisation de l'orthographe**, avec les fameux faux-arguments du "patrimoine", du "génie de la langue française", de "l'étymologie", de la "nécessaire différenciation des homonymes" a été largement relayée par les parents et les éducateurs dans le but de motiver les écoliers dans son apprentissage. **Elle ne doit plus tromper personne.**

- A côté de cette sacralisation de la pseudo-science, nos maîtres manipulateurs ont trouvé encore beaucoup mieux pour **interdire la perspective de la seule vraie réforme possible. Ils ont mis un gigantesque épouvantail dans le champ d'à côté.**

Voir le tract intitulé: **"Pour diaboliser-ridiculiser l'écriture phonétique, tous les moyens sont bons"**

B - Repères pour l'action

1°) Nécessité du meilleur compromis entre l'usage et la raison

Un bon entretien de l'outil linguistique doit rechercher constamment le meilleur compromis entre les usages constatés et les conditions objectives permettant de garantir une évolution positive pour une expression orale et écrite de qualité.

Ce compromis exclut le laisser-faire systématique aussi bien que les conventions lourdes et artificielles imposées arbitrairement.

Il évite l'adoption de mots trop courts, qui sont causes d'homonymies et de confusions, celle des mots inutilement long, sources de lourdeurs, et également celle d'expressions pouvant prêter à confusion.

L'alternance voyelle-consonne est un trait dominant qui donne à notre langue son harmonie musicale.

2°) Le problème de l'orthographe

La **forme écrite normale** de la langue est déterminée par son orthographe. La crise actuelle de celle-ci exige une vraie réponse.

En quelques siècles et grâce aux progrès des techniques, la forme écrite de la langue est passée

d'une place tout à fait marginale à une place prédominante. Pour cette raison, une bonne maîtrise de la langue est inconcevable sans une bonne maîtrise de son orthographe.

Or, les conditions de vie moderne, et notamment le fait qu'une grande partie de l'information peut passer en dehors du texte écrit, font que **l'orthographe est de moins en moins maîtrisée.**

Une orthographe véritablement fonctionnelle doit faire connaître par elle-même la prononciation exacte de n'importe quel mot découvert à l'occasion d'une lecture. réciproquement elle doit être déterminée par la simple connaissance de la prononciation normale des mots: elle doit être phonétique. (plus exactement, phonologique)

C - Orthographe: la réforme très facile

La vraie réforme de l'orthographe est **infiniment plus confortable, plus sûre et plus efficace** que tous les projets tentés dans le même sens jusqu'à ce jour.

L'avantage est apporté par le fait que, dans la nécessité de fonctionner suivant la logique "une lettre par son, un son par lettre", elle suppose la mise en place préalable d'un alphabet phonétique français.

Les lettres de cet alphabet doivent naturellement présenter la plus grande ressemblance possible avec nos habitudes actuelles d'écrire les mêmes sons.

Les grandes lignes de la réforme sont données par les repères suivants:

1°) Dans un premier temps, l'orthographe actuelle doit être parfaitement respectée, afin d'éviter toute déstabilisation supplémentaire des usagers.

L'orthographe est comparée à une vieille voiture pourrie, il ne faut pas la malmenier avant de pouvoir la remplacer et la mettre au musée

2°) Parallèlement, pour faire connaître commodément la prononciation normale des mots français, est mis en place un alphabet phonétique français (AFF).

Ses graphismes présentent le maximum de ressemblance avec ce que nous avons l'habitude de lire, son utilisation est marginale. Il **remplace fort avantageusement le**

très sordide API (alphabet phonétique international), qui a été adopté très officiellement et sans soulever de protestation pour ce même usage.

De cette façon, un regain d'intérêt est apporté à la nécessité de la qualité de la prononciation.

Remarque: **L'alphabet phonétique français** est lui-même contenu dans le cadre beaucoup plus large de l'alphabet gréco-latin universel (**alfabë-U**).

L'alfabë-U englobe dans un système unique toutes les variantes de l'alphabet latin et de l'alphabet grec, en vue de les mettre commodément à la disposition des utilisateurs de l'informatique, notamment pour les besoins de la communication internationale.

3°) L'alphabet phonétique français peut immédiatement être utilisé

- a) pour faire connaître la prononciation normale des mots français,

- b) au niveau de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

- c) dans la publicité écrite

Voir les tract intitulés:

a) "Les orthographes publicitaires sont l'avenir de la langue française" b) "Utilisez l'écriture alfograp avec vos enfants" c) "écrire intèlijaman dan la pub"

4°) A partir de cette utilisation marginale, l'écriture phonétique du français pourra s'étendre avec toute la progressivité souhaitable, avec la considération suivante. **L'écriture phonétique rigoureuse d'un message contient exactement autant d'information que le message oral correspondant et ne peut donc absolument pas occasionner un appauvrissement de ce message.**

4°) Voir les documents:

a) "Le plus beau cadeau" b)"Orthographe: la vieille voiture et les charlatans" c)"Ortograf.net et ortograf-fr: une différence de progressivité qui fait la différence" d) "Avantages immédiats apportés par l'opération Ortograf" e) "Ortograf, expliquez votre réforme" f) "Chute de la forteresse Orthographe: concrètement, ça va se passer comment ?" g) "Alphabet gréco-latin universel, alphabet phonétique français: principes d'écriture, utilisations immédiates"

Les liens pour charger les documents cités ici sont sur ce même article donné sur le site "ortograf nouvelobs" ou sur le site "alfograp". Voir également le POLYCOP ORTOGRAF 2012.