

# Réponse détaillée à un sondage-manipulation

La question: "**seriez-vous favorable à une réforme de l'orthographe...?**" est à la mode. Elle a été posée dans un sondage fin 2009, suite aux considérations gênantes révélées par le livre "Zéro faute" de François de Closets.

Or, en elle-même, **cette question est complètement idiote**. *Une réforme ratée ne ferait qu'empirer la situation actuelle, alors qu'une réforme impeccable serait une chance formidable pour "notre école, notre jeunesse, notre langue, et notre avenir dans le monde". La bonne question n'est pas "FAUT-IL réformer l'orthographe?" mais "COMMENT réformer l'orthographe?"*

**A - L'exemple de ce qu'il ne faut pas faire** est donné par le mouvement Ortograf.net de Mario Périard. Le code qu'il propose est bancal, simplet, et la pédagogie pour le faire adopter revient à jeter les gens à l'eau pour leur apprendre à nager.

L'effet d'épouvantail de telles propositions est évident et il amène le public à préférer se contenter de l'orthographe actuelle, alors qu'une grande majorité de français trouvent que celle-ci est abusivement compliquée.

Ortograf.net a toutefois le mérite d'opter pour une réforme **profonde**, contrairement à ce qui s'est passé avec la réforme Rocard de 1990, un rafistolage qui a plus ou moins déstabilisé les usagers sans pour autant rien régler.

## **B - Ortograf contre Ortograf: les choses se clarifient**

Fin 2008, après avoir régulièrement volé au secours du mouvement Ortograf.net pendant trois ou quatre ans, le mouvement Ortograf-fr a trouvé que les loufoqueries de Ortograf.net avaient assez duré.

A cette occasion, il s'est avéré que certains supporters d'ortograf.net étaient en réalité de farouches défenseurs de l'orthographe actuelle. **Ces agents doubles utilisent l'effet d'épouvantail des réformes mal ciblées pour faire durer l'orthographe actuelle et son industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire.**

**C - La démarche adoptée par Ortograf-fr** est radicalement différente de celle de Ortograf.net. Elle est fondée sur une constatation banale: *pour indiquer la prononciation normale du français, une écriture phonétique absolument sordide a pu être adoptée sans problème, moyennant le fait que son utilisation était marginale.*

**Dans ces conditions, il n'y a pas de raison qu'un alphabet phonétique judicieusement**

**choisi et utilisé de la même façon marginale puisse provoquer les cris d'orfraie que l'on constate autour de Ortograf.net**

La sordide écriture qui est entrée dans les faits, c'est l'API, alphabet phonétique international. Sur la quarantaine de lettres qu'il utilise, on en trouve seulement une quinzaine dont l'usage soit conforme à nos habitudes.

Pour l'immédiat, la **seule** revendication concrète de l'opération Ortograf, c'est la mise en place d'un alphabet phonétique français judicieusement choisi et son utilisation au lieu et place de l'API. On peut comparer les deux alphabets à la rubrique "Ecritures" du site "alfograf". Y a pas photo.

## **D - L'année 2010 voit se multiplier les indices encourageants**

- Le rejet du mouvement Ortograf.net dissipe des confusions qui bloquaient la progression.

- Un **tract intitulé "Le plus beau cadeau"** emporte l'adhésion immédiate de ceux à qui on le présente.

- Un article de présentation qui avait été refusé fin 2008 par **l'encyclopédie Larousse en ligne** avec le motif "article engagé" se trouve désormais à l'affichage (il suffit de faire: "Larousse ortograf" avec un moteur de recherche.

- Le **polycop "ORTOGRAF 2010"**, décuple la puissance de feu d'une guérilla psychologique qui se terminera forcément par la chute de la "forteresse Orthographe"

- Certains de ses tracts **interpellent la classe politique** en prévision des élections de 2012,

- D'autres invitent les **annonceurs publicitaires** à aller de l'avant et à **créer des états de faits** en allant dans le bon sens, c'est à dire en utilisant ici ou là les **graphismes de l'alphabet phonétique français et de l'alphabet-U**, dans des **orthographe préphonétiques ou phonétiques.**

- D'autres enfin invitent les auteurs de **méthodes de lecture** à utiliser ces mêmes graphismes, ce qui élargit le vocabulaire utilisable dans le cadre de la **méthode syllabique.**

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON  
louis.rougnon-glasson@laposte.net  
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites: 1°) alfograf 2°)  
ortograf nouvelobs 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>