

Orthographe: la pauvre vieille et son collier de perles

Le plus ahurissant quand on enquête sur la Vieille Dame, ce n'est pas le pot-aux-roses de l'orthographe elle-même, **c'est celui de la manipulation de ses souteneurs et de la sottise de ses Vaillants Défenseurs.**

Ses souteneurs sont absolument géniaux puisqu'ils sont arrivés à nous faire croire - à nous les français - que le fait d'écrire ce qui ne se prononce pas nous rendait supérieurs au reste du monde

Leurs adeptes les VDO, Vaillants Défenseurs de l'Orthographe sont par eux mêmes un concentré de bêtise humaine. **Ils n'ont même pas vu que la débâcle permettant d'exhiber leur héroïsme avait été programmée à leur dépens.**

Toutes les citations données ici ont été fournies involontairement par l'armée de voyous et de cancre qui défend la forteresse Orthographe. Aucune n'a été inventée

Une question préalable: en invoquant ses "souteneurs" cela laisse entendre que cette pauvre vieille serait une "prostituée". Comment peut-on justifier cette affirmation?

Réponse: parce que ladite orthographe a été inventée de toute pièces **dans une intention "raciste" (ségrégationniste) de trahison des classes populaires françaises par des intellectuels voyous** de l'époque de Richelieu.

Vers 1640, Mézeray, historiographe du Roi, annonçait vouloir utiliser "la vieille orthographe, qui permet de distinguer les honnêtes gens d'avec les ignorants et les simples femmes".

Terrorisme intellectuel

Dans les ingrédients utilisés par les défenseurs de la forteresse, on a d'abord un terrorisme intellectuel judicieusement dosé:

" Et dites-vous bien qu'en négligeant l'orthographe, vos enfants perdent de précieux points à l'examen qui les attend !".

ou encore:

"Je suis consternée de lire vos inepties. En tous cas tant que des "vieux cons " de mon genre recruteront des jeunes, ce ne sont pas vos adeptes qui auront du travail" . (Une chasseuse de têtes profitant de l'opération Ortograf pour faire miroiter ses galons).

L'activisme, la chasse aux sorcières, la morale :

" Qui doit-on ménager, sous prétexte de fatigue ? les enfants ou leurs professeurs et instituteurs ? et ceux-ci sont-ils suffisamment éduqués pour enseigner eux-mêmes aux enfants ? Il n'y a qu'à voir les fautes laissées dans les devoirs corrigés par les enseignants ! Quelle honte !".

Masochisme par petits enfants interposés:

Les VDO sont d'une honnêteté intellectuelle à vous couper le souffle:

" Si mes petits-enfants échouent à cause de l'orthographe, **c'est normal. Il faut bien qu'ils puissent échouer autant que les autres**"

Drôle de respect du bon usage, ...pour défendre un bon usage qui n'en est pas un !

" Monsieur le professeur de conneries... je ne comprends même pas qu'un soit-disant journaliste s'intéresse à de pareilles andouilleries..."

" Je déplore profondément que l'on confie les jeunes cervelles malléables de jeunes français à des hurluberlus dans votre genre... une belle France que vous nous préparez là ! croyez, je vous prie, à mon profond mépris. "

Ou encore:

" Comment pouvez-vous garder dans votre établissement un individu aussi absurde, déficient

mental, demeuré, débile... j'en passe et des meilleurs, qui voudrait démontrer la nocivité de l'orthographe.

J'espère que si cela arrive un jour, ce "Me çieu" aura l'occasion de déguster et de savourer de grosses et belles tomates bien rouges. Pauvre type."

Une certaine vision philosophique de la société:

"Je fus le seul à obtenir une mention au certificat d'études, pourquoi? Pour une dictée sans faute.

Je terminerai cette vulgaire feuille de cahier en vous disant que si j'étais ministre de l'Instruction Publique, je vous "foutrais à la porte" et vous feriez un employé de voierie ou quelque métier de ce genre."

La défense d'un "patrimoine" contre les gens mal élevés (humour gaulois)

Bon nombre des incongruités de l'orthographe datent du Moyen Age, c'est pourquoi il est d'usage de la comparer à une très vieille dame.

Mais les gens mal élevés se moquent de ses règles surabondantes.

A cause de ces goujats, on risque de perdre un jour **le h et le e de "huile", qui placent notre écriture très au-dessus du "oil",** utilisé uniquement par des gens vulgaires incapables de comprendre le génie de notre langue.

A cause de ces goujats toujours, on finira bien par perdre également le **x** que l'on met à "dieux", au pluriel, et qui sert à nous rappeler avec tant de charme celui que les scribes - avec leurs **plumes d'oies!** - mettaient **au singulier** dans le mot **latin** correspondant !

Naturellement, la vieille dame a subi "des ans l'irréparable outrage". A côté de ces particularités malignes qui datent du Moyen Age, d'autres modifications d'aspect sont apparues au fil des années.

Parmi celles-ci, les mandarins évoquent avec jovialité les règles d'accord du participe passé, grâce auxquelles les écoliers français se muscleraient l'esprit plus efficacement que leurs petits camarades européens. Ils citent aussi les **ph** et les **th** grâce auxquels la langue française aurait un "génie" très au dessus de ces parlers simplistes que sont censés être l'espagnol et l'italien.

Une maladresse suffit !

Un minimum de respect pour celle qui n'en finit pas de mourir exigerait pour elle pudeur et discrétion.

Avec du zèle, on risque de faire comme l'ours de la fable, qui lance une grosse pierre pour tuer une mouche sur le visage de son maître.

Une croisade contre les fautes d'orthographe présente le très grand risque d'amener quelque grave effet pervers...

Et patatrac !

Avec sa dictée télévisée, Bernard Pivot, le Chevalier Pédagogue du savoir-écrire, quant à lui, n'a fait ni une, ni deux ! **Il a pensé que la doyenne des français ferait une bonne présentatrice du journal de vingt heures !**

Pour espérer requinquer le moral des troupes, il fallait en effet trouver **vingt fois mieux que "La Madelon", donc vingt fois plus âgé !** Voilà pourquoi on a eu droit à un superbe étalage de sottises orthographiques et autres plaies purulentes ! Heureusement qu'il y avait l'encens !

Décidément, on avait bien besoin d'une dictée à la télé pour faire savoir à toute la planète que le pays des Droits de l'homme, c'est aussi le pays où vingt pour cent de la jeunesse est broyée par la plus imbécile des orthographes imaginables!

La Bérézina et Waterloo en plus !

Les résultats de cette exhibition du cancer de la vieille dame ne se sont pas fait attendre. La francophonie était en régression depuis deux siècles... les Championnats d'Orthographe lui ont donné le coup de grâce !

Désormais, en Suisse alémanique, le français passe après l'anglais ! Dans certains pays d'Afrique francophone, nos programmes d'assistance servent à financer des écoles où le français est remplacé par l'anglais !

Impossible également de trouver du français correct dans les modes d'emploi et les notices techniques des appareils que l'on trouve sur le marché.

Sur des lieux situés à cent kilomètres d'une région francophone, dans les informations mises à disposition des touristes, le français est utilisé à égalité avec le javanais, quel que puisse être par ailleurs le triomphalisme franchouillard de la propagande officielle,

A cette Bérézina due aux complications de l'orthographe la plus bête du monde, il faut ajouter le Waterloo que la francophonie est en train de se prendre en Belgique, et qui n'est pas dû à l'orthographe elle-même, mais à l'appauvrissement économique et à la mentalité indécrottable qui en sont les conséquences.

Propos incohérents et courtes vues: les dégâts intellectuels chez les esprits les plus brillants

Le fait que l'apprentissage d'un bagage particulier ait une incidence sur la valeur formatrice générale a été remarqué par l'époustouflant Paul Guth.

Malheureusement, il n'a pas réussi à deviner que, dans le cas d'une science qui consiste à écrire ce qui ne se prononce pas, cette valeur formatrice avait toutes chances d'être fortement négative.

Et là, notre brillant défenseur de l'orthographe nous en donne une non moins brillante démonstration: "Cinquante fautes par page dans la meilleure copie d'une classe! (...) heureusement que notre orthographe est une des méthodes les plus efficaces ede musculation de l'esprit!"

Après quoi, au moment même où il proclame qu'une orthographe phonétique serait synonyme de ruine culturelle, il ajoute tout de go : " Villon, Rabelais écrivaient **phonétiquement ! Oui ! Mais ils possédaient une immense culture !**"

Autrement dit, « Pas de culture possible sans notre orthographe compliquée, mais Villon et Rabelais sont justement la preuve du contraire! »

Comment de tels grands esprits peuvent-ils en venir à trébucher ainsi ? L'apprentissage de notre orthographe complètement schaddockque y serait-il pour quelque chose ?

Force est bien de constater que cette **juxtaposition de deux affirmations totalement incompatibles** est une habitude bien ancrée chez les défenseurs de la pseudoscience.

Par exemple : " Cet étrange professeur **prétendrait** que l'orthographe **pourrait être** une cause d'échec scolaire ", **mais, deux lignes plus loin**: " certaines études sérieuses ont rappelé que près du quart des enfants qui entrent en sixième, ne savent pas lire et écrire. Sait-on aussi que près de quinze pour cent des jeunes appelés arrivant à l'armée sont des illettrés ".

Le difficile apprentissage de l'orthographe étant sous-tendu par

l'argumentation "Faut pas chercher à comprendre" et par la logique schaddockque "Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué", la question est ainsi posée d'une véritable schizophrénie dont cet apprentissage serait responsable.

Les comportements observés chez ses Vaillants défenseurs font en tout cas apparaître deux conséquences négatives donnant globalement quelque chose de positif : les VDO sont au service de l'obscurantisme, mais ils ne sont pas capables de le défendre efficacement !

Pour info:

*A - Le processus de réforme proposé par le mouvement **Ortograf-fr***

- respecte parfaitement les usages existants, en tant que tels,

- n'a rien à voir avec un rafistolage déstabilisant,

- ne présente que des avantages à toutes les étapes de sa mise en application

- possède tous les atouts pour s'imposer inexorablement.

*- Grâce à une **actualisation judicieuse de l'alphabet**, la nouvelle écriture présentera le maximum de ressemblances avec l'écriture actuelle, tout en **faisant connaître exactement la prononciation normale** des mots.*

*B - Vous pouvez charger sur le site **Alfograf** les tracts actualisés du **polycop Ortograf2010** (rien à voir avec le site **Ortograf2010**)*

*C - Surtout, ne pas confondre **Ortograf-fr** /**Alfograf** avec **Ortograf.net**/**Renouvo**. Le projet-épouvantail de ce dernier est l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire.*

*En mettant fin à une confusion soigneusement entretenue, **l'attaque du mouvement Ortograf.net par le mouvement Ortograf-fr a fait sauter le dernier barrage qui s'opposait à l'indispensable réforme**. Des cocasseries à voir notamment sur le forum **Education de France2***

D - En ajoutant "ortograf" à d'autres mots clés vous trouverez sûrement l'info manquante que vous cherchez.