

Les hommes politiques sont désormais menacés par la bataille de l'orthographe

Novembre 2010. par Louis Rougnon Glasson (mouvement Ortograf-FR)

*Des personnalités au dessus de tout soupçon, telles que recteurs, préfets, présidents de régions, **journalistes, hommes politiques**, modérateurs de Wikipédia, ministre de l'Education Nationale, peuvent désormais se voir ridiculisées et diabolisées à l'occasion de quelques unes des **mascarades** dans lesquelles elles font semblant de lutter contre l'illettrisme, l'échec scolaire, le chômage des jeunes, la **régression sociale**.*

Elles auront au moins été suffisamment prévenues. Des avertissements multiples leur ont été adressés de longue date, comme on le verra plus loin.

Cette extension de la bataille de l'orthographe prend elle-même appui sur deux **avancées importantes de l'année 2010**:

A - La confusion du projet Ortograf-FR avec le projet loufoque Ortograf.NET n'a plus aucune raison d'être

Le mouvement Ortograf.NET utilise une pédagogie loufoque pour mettre en place une écriture débile.

La seule vraie raison d'être de son projet irresponsable, c'est de fonctionner comme un épouvantail pour décrédibiliser, moyennant une confusion savamment entretenue, toute perspective de réforme.

La manoeuvre de diversion est déjouée depuis qu'une attaque durable a été déclenchée contre lui fin 2008 par le mouvement Ortograf-FR.

La confusion entre les deux mouvements Ortograf n'est désormais plus possible.

Voir notamment les documents::

- "Ortograf.NET: l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire" d634

- "Les réformes profondes mal ciblées: stratégie de la dernière chance pour les voyous qui nous imposent l'orthographe" d597

- "La drôle d'équipe des défenseurs de l'orthographe" d321

B - Deux écritures phonétiques différentes du français: *la comparaison qui donne cauchemars et sueurs froides* à ceux qui voudraient nous faire croire que la réforme de l'orthographe

Ortograf-fr, Louis Rougnon Glasson F-25500-MONTLEBON tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites: 1°) <http://www.alfograf.net> 2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

est "impossible"

La comparaison suivante montre immédiatement comment on s'y est pris pour diaboliser-ridiculiser l'idée d'écriture phonétique, ce qui avait pour conséquence de **rendre impossible l'indispensable réforme de l'orthographe**.

Vers 1975, pour indiquer la prononciation normale des mots français, quelques décideurs souverains réunis en secret autour

- Ecriture "phonétique" utilisant l'API

no ʃãso pɔpylɛr d jɛr ε d ozurɔyi

- Ecriture utilisant l'AFF:

nau chanson populèr d yèr ε d aujourdui

Bilan:

- **Avec l'API**, sur les 26 lettres utilisées, on en a 14, soit plus de la moitié, qui sont des signes nouveaux ou avec une utilisation nouvelle.

- la lettre "o" (omicron) est utilisée pour le son

"**au**" (auméga), dans "nos chansons" et dans "aujourd'hui", tandis que, dans "populaire" 'on utilise un "c inversé droite-gauche" là où notre écriture habituelle utilise la lettre "o" (omicron)

- la lettre **ε** (epsilon) est utilisée pour deux sons différents: d'abord pour le son "è" dans "populaires", "hier", puis pour le son "et" dans "et d'aujourd'hui". Ca veut dire que, **pour cette écriture qui se veut "phonétique", l'inventaire des sons constitutifs normaux de la langue française n'a même pas été fait correctement**. (On retrouve encore le résultat de cette incurie dans la négation de la différence entre voyelles brèves et voyelles longues, avec par exemple "roux" et "roue" confondus par l'API dans la même écriture "ru").

L'aspect rébarbatif obtenu a une explication

d'une chandelle ont pu adopter, **sans qu'apparaisse la moindre protestation, l'API**, "l'alphabet phonétique international".

Comparons sa lisibilité avec celle que donnerait au contraire l'AFF, alphabet phonétique français, par exemple pour l'expression: "nos chansons populaires d'hier et d'aujourd'hui"

de fond dans le tract mordant intitulé:

"Saboter plus pour gagner plus: **trois produits intellectuels faits pour ne pas marcher**" Les produits concernés sont 1°) l'orthographe 2°) l'API 3°) le projet-épouvantail, la réforme loufoque proposée par Ortograf.NET)

- **Avec l'AFF**, les lettres sont choisies pour présenter le maximum de ressemblance avec l'écriture habituelle la plus fréquente des différents sons, ce qui rend le texte immédiatement lisible par un public non préparé. L'écriture rigoureusement phonétique fait intervenir les nouvelles lettres

au, ou, eu, qui sont des **digrammes liés**. La différence de prononciation et/è est rendue par le fait que la lettre grecque epsilon est utilisée uniquement pour le son "et".

Au final, l'AFF donne une écriture rigoureusement phonétique, mais en même temps immédiatement lisible par le public le plus large. Dans un premier temps, son utilisation marginale en remplacement de l'API permettrait déjà de **faire connaître de**

manière plus rigoureuse, plus commode et à tous les publics la prononciation normale des mots français, donc d'enrayer

la baisse de qualité de prononciation à laquelle nous assistons actuellement.

Autre comparaison, avec la phrase: "un merle sautille sur la pelouse":

1°) écriture en usage, avec l'API: **ẽ mɛrlə sotij syr la pɛluz**

2°) écriture avec l'AFF: **un mɛrle sautiɥ sur la pɛlouz**

C - Opération Ortograf: les conditions sont réunies pour une progression de plus en plus féroce

La confusion du projet Ortograf-FR avec les propositions irresponsables du mouvement Ortograf.NET n'a plus d'excuse.

Plus aucune excuse également pour l'ignorance des avantages que l'on peut attendre de la mise en place et de l'utilisation marginale d'un **alphabet phonétique français**.

*A partir de là, les mascarades de luttes contre l'illettrisme, contre l'échec scolaire et ses conséquences telles que le racisme, le chômage des jeunes, la régression sociale, **toutes ces singeries peuvent et doivent être diabolisées et ridiculisées à souhait, étant donné la très grande facilité d'apporter une vraie réponse de fond aux problèmes soulevés.***

Début 2010, une mise en garde a déjà été adressée aux partis politiques avec le tract intitulé:

- **"Un homme politique qui élude le problème de la réforme de l'orthographe ne peut être qu'un charlatan et un voyou"**.

On avait également:

- **"Tournois d'orthographe 2009: des Pères Noël voyous, montreurs de marionnettes"**

Fin 2010, les attaques deviennent féroces et tous azimuts avec les premiers articles:

- **"Des pompiers d'élite sacrifiés délibérément dans un incendie criminel"**. (*"L'incendie de l'échec scolaire est là, gigantesque. Pour faire semblant de le combattre, ceux qui l'organisent n'hésitent pas à y sacrifier leurs meilleurs soldats du feu: préfets, recteurs, présidents de conseils généraux et régionaux, journalistes"*)

- **"Valérie Pécresse, un prochain boulet pour Nicolas Sarkozy"** (le document d'une page remballé la ministre à propos l'enseignement de l'orthographe qu'elle met en place, fin 2010, à l'intention des étudiants et des cadres d'entreprises.

"En montrant du doigt l'inefficacité des enseignants, la remplisseuse du tonneau sans fond galvanisait par la même occasion les énergies populistes contre ces "nantis" de fonctionnaires, ce qui donnait un coup de pouce appréciable à la stratégie adoptée par le gouvernement dans son bras de fer sur les retraites"

Les documents cités peuvent être obtenus sur internet en mettant simplement leurs titres dans un moteur de recherche.

Ortograf-fr, Louis Rougnon Glasson F-25500-MONTLEBON tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites: 1°) <http://www.alfograf.net> 2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>