

Exposés 2011, thème:

Orthographe publicitaires contre régression sociale

Les relations de cause à effet qui existent entre l'orthographe qui nous est infligée et la régression sociale qui nous est imposée sont maintenant largement démontrées dans les divers articles rédigés à l'occasion de l'opération Ortograf.

L'actualité politique de fin 2010 a confirmé ces thèses.

Le remède à la régression sociale est très simple, il consiste tout simplement à déjouer Machiavel.

Ceci amène le mouvement Ortograf-FR à proposer pour 2011 des exposés dont voici un aperçu.

A - Double objectif

1°) Montrer concrètement comment la vraie réforme de l'orthographe serait infiniment plus facile, plus sûre et plus efficace que tout ce qui a pu être tenté dans le même sens jusqu'à ce jour, **à la seule et impérative condition d'être précédée d'une actualisation judicieuse de l'alphabet**, autrement dit de la mise en place d'un alphabet phonétique **français**.

2°) Montrer comment des choix judicieux au niveau des graphismes publicitaires

permettent de **multiplier des états de faits allant dans le sens de l'intérêt général**, ceci **sans avoir à attendre le feu vert des autorités en la matière**, et sans aucun risque de déstabilisation supplémentaire des usagers dans leur maîtrise de l'orthographe actuelle.

Les précautions qui sont déjà instinctivement suivies par les annonceurs publicitaires sont simplement assorties de **propositions et de recommandations pour aller plus vite et plus loin dans la bonne direction**.

B - CONTENU

1°) Présentation des trois écritures plus ou moins phonétiques du français:

- a) l'API, alphabet phonétique international: sordide, mais officiellement utilisé
- b) l'Ortograf Alternatif du mouvement Ortograf.NET: un projet irresponsable et un militantisme loufoque servant à faire diversion
- c) l'alphabet phonétique français: permet d'avoir une écriture rigoureusement phonétique et présentant en même temps le maximum de ressemblance avec ce que nous avons l'habitude de lire.

2°) Les utilisations possibles de l'AFF et plus largement de l'alphabet universel au niveau des graphismes publicitaires

C - Organisation:

- a) pour un exposé à l'intention de tout groupe déjà constitué, par exemple dans le cadre d'un café citoyen, contacter:
Louis Rougnon Glasson
téléphone 03 81 67 43 64, courriel:
louis.rougnon-glasson@laposte.net
- b) pour l'organisation d'un ou plusieurs

Ortograf-fr, Louis Rougnon Glasson F-25500-MONTLEBON tél: +(33)(0)3 81 67 43 64 sites: 1°) <http://www.alfograf.net> 2°) <http://ortograf.blogs.nouvelobs.com> 3°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

exposés ouverts à tout public, même contact à prendre en vue d'une réunion préparatoire qui se fera courant janvier 2011.

D - Informations complémentaires:

1°) L'avancement de l'opération Ortograf permet désormais de mettre en grande difficulté quiconque défend directement ou indirectement le culte de l'orthographe, quelles que soient sa catégorie sociale ou sa couleur politique.

De premiers documents dans ce sens sont déjà diffusés sous leur version papier et sur internet, et cette arme ne manquera pas d'être utilisée à l'occasion des prochaines campagnes électorales.

2°) A propos des trois écritures plus ou moins phonétiques du français

a) Points essentiels de l'API, alphabet phonétique international: 1°) illisible 2°) inventaire incomplet des sons pris en compte. Exemple: écritures identiques, et donc prononciations considérées comme identiques pour "des paix séparées" et "des pets séparés" **3°) mais néanmoins officiellement utilisé**

b) Concernant l'Ortograf Alternatif du mouvement Ortograf.NET

A première vue, l'écriture brandie par Ortograf.NET ressemble fort à celle proposée par Ortograf-FR, **mais la ressemblance s'arrête là, comme il apparait ci-après:**

c) Pour le mouvement Ortograf-FR, le problème est simple:

- sans une modernisation judicieuse de l'alphabet, la réforme réputée impossible est **réellement** impossible

- avec une modernisation judicieuse de

l'alphabet, autrement dit avec la mise en place d'un **alphabet phonétique français**, la réforme réputée impossible devient au contraire très **facile**.

Contrairement à l'écriture bébête Ortograf.NET, le projet Ortograf-FR prend en compte l'intégralité de l'ensemble des sons constitutifs du français parlé normal.

En outre, contrairement au militantisme loufoque de son concurrent, l'écriture rigoureuse du français proposée par Ortograf-FR doit être utilisée dans un premier temps de manière très **marginale**. Une telle utilisation marginale a été adoptée sans problème dans le cas du sordide API, à plus forte raison, il peut en être de même avec un alphabet phonétique français choisi le plus judicieusement possible.

Dans les faits, le mouvement Ortograf.NET a laissé voir peu à peu que **son véritable objectif était à l'opposé de celui annoncé**. Son projet est soutenu par les marchands d'orthographe parce qu'il est voué à l'échec et parce que, en créant la confusion, il arrive à gêner la progression de Ortograf.FR.

L'objectif soit disant humanitaire de son code bébête, c'est de donner à ceux qui n'écrivent jamais la certitude qu'ils ne feront jamais de faute!!!

Caressé par les aventuristes de la pédagogie, **il contribue à l'inefficacité, à la déstabilisation, et donc au démantèlement du service public d'éducation.**

L'enseignement de mauvaise qualité qu'il induit et qu'il cautionne sera réservé aux enfants des classes moyennes et populaires, tandis que ceux des milieux aisés, tels François de Closets auront toujours les moyens d'échapper au massacre.

Accessoirement, Ortograf.NET garantit un bel avenir aux opérations aussi inefficaces que ridicules que sont les différentes croisades pour la défense de l'orthographe.