

Info

L'alphabet-U

un besoin lié au développement de la communication internationale

Avec le développement de la communication internationale, les utilisateurs ont souvent des problèmes pour faire apparaître les particularismes d'écriture propres à telle ou telle langue.

Par exemple, les documents dactylographiés qui nous proviennent des pays anglo-saxons sont truffés d'accents rajoutés à la main. Il doit y avoir des problèmes également pour le tilde des espagnols, le "rond en chef" des suédois, l'accent circonflexe renversé des tchèques, etc.

L'alphabet gréco-latin universel ou alphabet-U, est une proposition du mouvement Ortograf-fr, visant à **intégrer dans une norme unique tous les particularismes d'écriture, de manière à ce que n'importe quelle lettre devienne très facile à écrire à partir de n'importe quel clavier d'ordinateur du commerce.**

Par exemple: les turcs utilisent un s avec cédille pour le son "ch", d'un autre côté, les claviers français ont une touche spéciale "ç". Un clavier "alphabet-u" aura une touche

"cédille", et cette cédille pourra être placée sous n'importe quelle lettre simple dont la forme le permet.

Plus généralement, tous les différents "signes diacritiques", tels que nos accents grave, aigu, et circonflexe, le tréma, etc., pourront, comme la cédille, être ajoutés à toutes les lettres dont la forme le permet.

Ce premier principe d'écriture, c'est à dire la possibilité systématique d'utiliser tous les différents signes diacritiques, donne déjà une surabondance de possibilités de graphismes par rapport aux besoins de n'importe quelle langue

Un clavier alphabet-U comportera en outre une touche "digramme", c'est à dire une touche permettant de relier deux lettres successives quelconques par un trait, de manière à créer un **digramme lié, qui est une nouvelle lettre formée par la réunion de deux lettres élémentaires.**

Pour un aperçu plus détaillé:
- relations de l'alphabet-U avec l'alphabet phonétique français,
- écritures préphonétiques du français,
- utilisations immédiates dans la pub écrite et à l'école, voir Alfograf, le site du mouvement Ortograf-FR

Attention ! L'Ortograf Alternatif du mouvement irresponsable Ortograf.NET est l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire

Ortograf-FR, F-25 500-Montlebon
sites: a) ortograf.fr b) alfograf
Louis Rougnon Glasson
tél: 03 81 67 43 64

doc **f031**-2011-03

Les infos trop gênantes du blog censuré

Le 22 janvier 2011, le **blog Ortograf Nouvelobs** a disparu d'un coup des écrans internet. Voici un très bref aperçu de son contenu. Bonne lecture!

A – Les autorités compétentes **ont entre leurs mains toutes les données** permettant de réussir impeccablement l'indispensable réforme de l'orthographe

B – Avec l'API (alphabet phonétique international), ces mêmes autorités font au contraire tout ce qu'elles peuvent pour faire croire aux français que cette réforme est impossible.

C – Avec le projet Ortograf.NET, **des pédagogues irresponsables** essaient de mettre en place **une orthographe bête et une prononciation déliquescente** pour les écoliers qui n'auront **pas le moyen d'échapper à leur massacre**

D – Sous le couvert d'une image d'objectivité, certains contributeurs de **Wikipédia** font une **pub mensongère pour le projet irresponsable ortograf.NET**, et n'hésitent pas à **censurer** les informations qui ne vont pas dans leur sens.

E – Remarque. Par ailleurs, Wikipédia maintient également contre vents et marées un article complètement fumeux sur la grandeur physique appelée « entropie ».

F – La ruse la plus efficace de ses défenseurs n'est pas dans la sacralisation de l'orthographe.. **Elle consiste à diaboliser et à ridiculiser l'idée de réforme.**

Le sommet de la manipulation est atteint lorsque **derrière des réformateurs purs et durs se cachent en réalité d'authentiques défenseurs de l'orthographe** (François Sébastianoff, André Chervel, Hans-Jürgen Kolbe, alias "Singe")

G - Le **sabotage méthodique et calculé du débat sur l'éducation** est une autre découverte remarquable de l'opération Ortograf.

H – Derrière une guéguerre de façade entre « l'opresseur capitaliste » et les « pédago-marxistes » **se cachent en réalité des amours secrètes dont les dindons sont les clientèles des deux camps politiques**

I – Si les autorités habilitées ne prennent pas en marche le train de la réforme de l'orthographe, celle-ci peut très bien se faire sans elles.

1°) Le mouvement Ortograf-FR s'attaque désormais, sans vraie possibilité de riposte, aux **soutiens politiques et au soutiens journalistiques de l'orthographe.**

2°) La mise en place d'un alphabet gréco-latin universel, justifiée par la présente révolution de la communication, apportera fatalement un atout décisif au projet ortograf-FR

- Rendez-vous sur le site Alfograf. Il est prudent de sauvegarder!

- Ortograf-FR n'a rien à voir avec Ortograf.NET, qui est l'exemple même de ce qu'il ne faut pas faire.

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites:
a) ortograf.fr b) alfograf
Louis Rougnon Glasson tél: 03 81 67 43 64

doc **f031**-2011-03