

# Association Alfabétix de Ortograf-FR: pour quoi faire?

Le projet de réforme Ortograf-FR est maintenant parfaitement balisé, mais, dans la vieille bataille de l'orthographe, **il reste à inverser un rapport de forces qui est aux antipodes de celui des qualités d'argumentations**, comme on va le voir avec les points suivants.

## A - Wikipédia et la bataille des orthographes alternatives

Les hommes de l'ombre de la grande encyclopédie sont manifestement au service l'industrie de l'échec scolaire.

Ils présentent avantageusement le projet Ortograf.NET du québécois Mario Périard, en cachant systématiquement les raisons pour lesquels ce projet a toujours été sûr de ne jamais pouvoir aboutir.

Ces raisons ont été exposées dans le cadre d'une « bataille des orthographes alternatives » dont Wikipédia cache purement et simplement l'existence à ses lecteurs, après avoir censuré illico presto un article purement informatif qui présentait cette bataille.

Il est par ailleurs démontré que, si le mouvement Ortograf.NET présente de manière loufoque un projet irresponsable annonçant vouloir faire adopter une écriture bête, c'est en réalité pour discréditer l'idée de réforme, en ayant toujours été sûr que ce projet n'aboutirait jamais.

## B - Wikipédia et la bataille des alphabets

Mêmes comportements, mêmes raisons qu'avec la bataille des orthographes alternatives

Wikipédia fait une présentation ronflante de l'API, alphabet phonétique international, officiellement utilisé pour indiquer la prononciation normale du

français, en évitant toute interrogation sur le fait que ce système d'écriture est illisible ou sordide pour le grand public, en évitant de mentionner que l'inventaire des sons rendus avec cet alphabet n'a même pas été fait correctement, en évitant de mentionner les conséquences éventuelles que ce choix a pu et peut encore avoir dans la dégradation de la qualité de prononciation du français.

Pour faire croire aux enseignants et autres lecteurs de Wikipédia que le système d'écriture concurrent AFF-alphabet-U n'existait pas, les hommes de l'ombre de cette grande encyclopédie ont censuré illico presto un article qui le présentait (en juin 2010).

Après quoi ils ont mis en place dix huit mois plus tard un article de substitution bricolé tant bien que mal et intitulé « alphabet phonétique français-Wikipédia », puis « alphabet phonétique français ». Cet article présente en fait la partie de l'API censée pouvoir être utilisée dans le cadre d'un inventaire bancal des sons constitutifs normaux de la langue française.

## C - Les médias et la crise politique belge

Les médias français ne pouvaient certes pas cacher au public l'existence d'une crise politique entre la communauté néerlandophone et la communauté francophone en Belgique, mais leur plus grande préoccupation a été d'en éviter toute analyse, toute recherche des liens éventuels de cause à effet.

L'analyse manquante se trouve être abordée dans un article intitulé: « Orthographe et santé: l'exploitation intellectuelle nuit gravement à la longévité ».

Il explique comment l'apprentissage de l'orthographe française aboutit finalement à une pénalisation économique s'élevant à 150000 euros ou un million de francs par personne, et à une diminution de deux ans de l'espérance de vie.

## D - Les médias et les utilisations antisociales de l'orthographe

L'orthographe française est antisociale d'abord en raison de sa première fonction historique qui est

celle du **racisme**, ce mot étant ici utilisé dans son sens large de ségrégationnisme. Elle est surtout antisociale en raison du temps qu'elle accapare à l'école, et qui est un **prétexte pour écarter les écoliers français des savoirs fonctionnels**, synonymes de pouvoir.

**En dépit de leurs effets quotidiens, ces fonctions antisociales ne sont jamais mentionnées par les médias.**

La sortie du livre « Zéro faute » de François de Closets aurait été une bonne occasion de faire une exception à la règle, mais le battage fait autour de ce livre a uniquement servi à en assurer le succès commercial. L'auteur s'est empressé de se présenter comme une victime **consentante** de la religion nationale orthographique, puis s'est mis aux abonnés absents.

Pendant ce temps, toute évocation d'une éventuelle réforme très facile moyennant une actualisation préalable de l'alphabet a été rigoureusement proscrite.

Une des raisons d'être de l'association Alfabétix sera de mettre en avant cette désinformation-manipulation. Comme celle-ci se retrouve dans tous les domaines de la communication et de la politique, et que le grand public en est parfaitement conscient, il sera très heureux d'avoir, avec cette nouvelle association un moyen de la narguer.

## **E – En finir avec l'arbitraire pédagogique du Mammouth**

Une méthode de lecture qui s'inspirerait du mini-tract: « Utilisez l'écriture alfograp avec vos enfants » serait impensable actuellement, si l'on en juge par les bannissements révélés plus haut, alors que les propositions de ce tract n'ont strictement aucun caractère aventuriste.

Un professeur qui simplement évoquerait devant l'inspecteur quelque remise en question de l'API ou l'existence quelque part d'une autre possibilité d'écrire phonétiquement le français s'exposerait à « avoir des ennuis »

A l'opposé, les initiatives les plus folles peuvent être prises par les gens du sérail sans qu'apparaisse la moindre objection, grâce à un verrouillage

méthodique de l'information et à un trucage du débat. Historiquement on a connu, depuis 1960: méthode globale, alfonic, maths modernes, targette à pêne plat, grammaire structurale, tronc commun, réforme ratée de Christian Foucher pour les universités, autrement dit le déclencheur soigneusement ignoré de l'explosion de mai 68, etc.

La mise en place de l'association Alfabétix va être précieuse pour faire changer cette situation, en toute indépendance par rapport à des jeux cousus d'avance et imposés par des dualités simplistes.

## **Perspectives d'actions avec l'association Alfabétix: y en a pour tous les goûts**

- organisation matérielle de quelques exposés, par exemple sur le thème: alphabet-pub
- diffusion de documents à la sortie des établissements scolaires, dans le cadre de la liberté d'expression garantie par les institutions.
- opérations de financement, par exemple pour quelques encarts publicitaires pour faire connaître nos propositions
- réalisation, et proposition aux annonceurs, de graphismes faisant intervenir l'alphabet-U (universel), destinés aux affichages publics les plus divers, mais aussi aux publicités sur internet. Cf document pdf intitulé: « Publicités préphonétiques: les fleurs pour le dire », chargeable sur internet.

*Pour la création de cette association et pour l'organisation des premiers exposés, prendre les contacts comme indiqué au bas de cette feuille.*

Ortograf-fr, F-25 500-Montlebon, sites: a) alfograp b) ortograf nouvelobs c) <http://alrg.free.fr/ortograf/>  
courriel: [louis.rougnon-glasson@laposte.net](mailto:louis.rougnon-glasson@laposte.net) tél: +(33)(0)3 81 67 43 64