

Orthographe et dyslexie pour François de Closets: tout ce qu'il faut pour devenir un héros

Une littérature non négligeable, en librairie et sur internet, est consacrée aux dyslexiques. Elles n'aboutissent à rien sinon à montrer qu'on a là un fort bel objet pour de doctes études.

Ce thème avait toutes bonnes raisons d'inspirer François de Closets. La formidable censure qui nous cache l'absurdité et les dégâts de l'orthographe la plus bête du monde crée par elles mêmes une belle opportunité pour faire de temps en temps une révélation fracassante et un coup de commerce.

De Closets est loin d'être le seul à avoir profité de ce filon, mais la révélation subite de sa dyslexie permettait un effet spécial, qui pouvait encore être décuplé par son accès privilégié à la magie des médias. Par rapport à d'autres révélateurs mineurs de la chose interdite, tels que Nina Catach, François Sébastianoff ou André Chervel, il était donc de loin le mieux placé pour se faire un best seller

En août 2009, donc, les français complètement gazés par le Bled et le Bescherelle, le fameux tandem incontournable, entendent soudain un coup de tonnerre médiatique selon lequel une des vedettes du journalisme cassait la baraque en tenant des propos osés sur notre science nationale des ânes

L'esprit de François de Closets avait encore frappé !

De quoi vendre pas mal d'information, et, accessoirement, son fameux livre: "Zéro faute. L'orthographe, une passion française"

Pour les marchands d'orthographe, François de Closets était une formidable aubaine parce que, **en se présentant à la fois comme victime et comme consentant, son martyr était un formidable exemple pour inviter tous les français à en faire autant**

Pour justifier l'objet de son supplice, notre martyr-national-consentant laissait de côté l'argument trop vulgaire de la nécessité pratique. Ses cogitations avaient trouvé beaucoup mieux. L'orthographe était pour lui rien moins que la religion nécessaire pour sceller l'union nationale, s'ajoutant au culte non moins nécessaire de la Révolution Française.

Des points de vue différents sur la question ne risquaient pas d'être mentionnés dans son ouvrage, ni dans les médias qui le relayaient. Mais, pour la bonne bouche, ils existent. Voir par exemple, 1°) "Dyslexie, comparaison internationale: nos perroquets habituels sont bizarrement silencieux"2°) "Marchands

d'orthographe, fabricants de haine" 3°) "Dictée miraculeuse dans une école laïque"

Grâce à ses aveux de dyslexie, François de Closets nous présentait donc une religion Orthographe à visage humain, capable de donner l'absolution pendant le péché, ce que, de leur côté les pédagoges n'avaient pas manqué de faire, longtemps avant lui, en appelant « erreurs d'orthographe » ce qui avait été appelé antérieurement « fautes d'orthographe »

Heureuses fautes!

Pour ce qui est de l'absolution pendant le péché, grâce à la confession de ses fautes et du voeu pieux contenu dans le libellé « Zéro faute » du titre de son livre, François de Closets pouvait se placer fort avantageusement à côté du Père Gaucher, pardonné pour ses souleries en raison de l'argent que son élixir rapportait à sa communauté. Il pouvait se placer avantageusement à côté de Sainte Madeleine, la pécheresse pardonnée, ou encore à côté du célèbre grand argentier du monde dont la vitalité coupable est devenue le meilleur garant de notre rédemption à tous

Sympa, non?

Malheureusement, si de Closets a généreusement contribué à dédramatiser les fautes d'orthographe, il a par ailleurs fonctionné comme un petit voyou avec la religion Orthographe qu'il nous fabriquait.

Après sa brève révélation des vérités interdites, et une fois installé le drainage de l'argent, **il s'est retiré précipitamment de la scène en refermant les portes derrière lui**

Si vous cherchez à le joindre, sachez qu'il est aux abonnés absents. Si vous lui adressez une lettre via son éditeur, attendez-vous à ne pas avoir de réponse

Son comportement est celui des hommes politiques les plus gesticulants en ce sens que **son omniprésence médiatique est la certitude que son discours n'aboutira jamais à rien**

Demandez-vous donc pourquoi nos médias brassent sans cesse toutes sortes de problèmes sans que jamais un seul d'entre eux puisse être résolu

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON

louis.rougnon-glasson@laposte.net

tél: +(33)(0)3 81 67 43 64

sites: 1°) Alfograf 2°) Ortograf Nouvelobs

3°) Ortograf chez free

doc f 278 – avril 2012