

happy holidays !

b o n v a k â s

bonnes vacances !

b o nes v a k an ses !

mutlu tatiller!

節日快樂！ Jièrì kuàilè !

Explications :

1 - L'orthographe anglaise
défie toute logique.

C'est pourquoi quelques intellectuels chimériques ont créé « the International Phonetic Alphabet », IPA ou API, pour pouvoir faire connaître par écrit la prononciation correcte des mots anglais. Ça ne marche même pas correctement pour l'anglais. Pour le français, ça donne ça :

2 – « b o n v a k â s »

L'adoption de l'API pour indiquer la prononciation normale du français a été faite en catimini autour de 1975. Cette adoption avait en réalité deux objectifs :

a) faire apparaître une écriture phonétique du français comme un épouvantail, de telle sorte que la vraie réforme de l'orthographe soit considérée comme **inconcevable** par le grand public

b) développer le cafouillage dans la prononciation du français: l'inventaire des sons pris en compte avec cet alphabet n'est même pas complet

3 - L'orthographe française est deux fois plus compliquée que l'orthographe anglaise, en raison de l'orthographe grammaticale : accords et conjugaisons

Les autorités compétentes ont toujours eu en main toutes les données permettant de réussir impeccablement l'indispensable réforme, mais elles ont au contraire utilisé toutes les ruses imaginables pour faire croire que cette réforme était impossible.

L'échec scolaire dû à l'orthographe représente en effet une rente de situation du plus haut intérêt pour toute une industrie de marchands de béquilles de l'échec scolaire

En outre, les fonctions antisociales

de l'orthographe font qu'elle est secrètement et farouchement défendue par les affairistes voyous et les médias à leur service

- historiquement, la première de ces fonctions antisociales, c'était un ségrégation basée sur l'illettrisme des milieux modestes. Voir le mini-tract : « Orthographe = racisme »

- en outre, depuis les années 1960, l'échec scolaire de quelques uns est un prétexte génial pour retarder la progression de tous. C'est le fameux nivèlement par le bas.

- le long et laborieux apprentissage de l'orthographe sert à tenir le public à l'écart des savoirs fonctionnels, qui, eux et eux seuls, sont synonymes de pouvoir : il sert à faire diversion

4 - « b o nes v a k an ses ! » l'écriture préphonétique du français au moyen de « alphabet-U (universel) » se fait suivant la règle « une lettre par son, un son par lettre ».

Les exceptions se comptent sur les doigts d'une main :

- en fin de mot, digramme ou trigramme contenant e, s, ou es pour indiquer le féminin, le pluriel, ou le féminin pluriel

- digramme ez pour indiquer l'impératif, digramme er pour indiquer l'infinitif.

5 - « mutlu tatiller!

Voir le tract: “Atatürk donne des sueurs froides à nos voyous”. Dans les années 1920-1930, Atatürk a fait adopter dans son pays une écriture phonétique du turc, basée sur l'alphabet latin. Nos intellectuels nous cachent jusqu'à l'existence de cette révolution linguistique dont le modèle est une menace pour leur filouterie

6 - 節日快樂！ Jièrì kuàilè !

Nos marchands d'orthographe ont bien peur de révéler que Mao Zédong a fait mettre en place le “pin yin” qui est une écriture phonétique du chinois traditionnel, basée, elle aussi sur l'alphabet latin

Voir : « Incompétence, incurie, suffisance et corruption dans la gestion de la langue française »

Ortograf-FR 25500-Montlebon sites: 1°) Alfograf 2°) Ortograf Nouvelobs 3°) Ortograf chez free 4°) blog Mediapart de Louis Rougnon Glasson

doc F 515-d07 juillet 2013