

Les albatros du Collège de France et d'ailleurs

1°) Citation:

L'albatros

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

*poème de Charles Beaudelaire (1821-1867), dans "Les fleurs du mal",
retrouvé sur le site: "poésie française", grâce à la magie de Google*

2°) Document furtif pour retraité surchargé

Le petit séminaire qui m'a donné mon érudition en latin-grec s'avère être étonnamment tolérant par rapport aux propos incendiaires et autres brûlots que je multiplie sur le sujet que vous savez.

Mais sa fierté, c'est d'avoir un de ses anciens élèves, Jacques Bouveresse, professeur au Collège de France.

Etant informé qu'il avait publié un article intitulé: "Peut-on ne pas croire aujourd'hui ?", dans Le Monde Diplomatique, je n'ai pas manqué de me procurer l'exemplaire en question de la célèbre revue. Elle est toujours chez moi quelque part, mais je serais bien incapable de le retrouver.

Après un survol de l'article, j'avais pris la ferme résolution de le reprendre un jour pour l'analyser avec soin, mais il a été floodé parmi la multitude des idées et des informations qu'on arrive encore à brasser.

Il ne m'en reste donc que la première impression, qui, paraît-il, est la bonne.

C'est l'impression d'un **monde à part, avec son vocabulaire propre, son style, son langage**. Ce monde à part est ici une élite intellectuelle, mais il se situe tout simplement parmi tous les autres mondes à part qui sont **fondés sur des spécialisations professionnelles** et qui **se juxtaposent sans se comprendre dans une société complètement cloisonnée**.

3°) La fragilité de chaque individu en dehors de son milieu professionnel est due à sa spécialisation, mais aussi à des incompréhensions, voire jalousies ou autres antagonismes entre professions.

Cette fragilité, comparable à celle de l'albatros du poète, convient parfaitement aux généreux protecteurs et autres décideurs souverains.

4°) "C'est la faute à la société"

Une visite du site internet du Collège de France confirme naturellement cette impression d'un monde à part. Mais on retrouve l'équivalent dans bien d'autres domaines.

J'ai eu récemment le plaisir d'assister à une soutenance de thèse. Une telle et très sympathique cérémonie ne manque jamais de confirmer encore un peu plus cette évidence.

Pendant la soutenance, le public écoute religieusement un langage qui n'a plus rien à voir avec le latin, mais où il ne comprend rien de plus que si c'était du latin.

L'objet de la thèse est un sujet très pointu qui a de fortes chances ne pas avoir d'application concrète avant longtemps. Les sujets les plus porteurs sont gardés jalousement par les grands décideurs.

Après les nourritures spirituelles de la soutenance en amphi, un moment tout particulièrement intéressant est celui des tartines, avec ses conversations diverses et impromptues.

Par comparaison avec ce que l'information officielle des journaux et de la télé nous donne au quotidien, ces conversations font apparaître une **catastrophe sociale de première grandeur**.

On a là une véritable élite de l'intelligence qui associe **la rigueur logique et l'ouverture d'esprit, deux qualités extrêmement précieuses et plutôt rares**.

Or, pendant que ces gens coupent dans leur coin des cheveux en quatre, on abandonne à une armée de perroquets les questions les plus importantes et les plus générales qui concernent la politique et la vie des Français.

Et là, on ne manque pas de leur donner le micro et de leur mettre la sono à fond.

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON
tél 03 81 67 43 64 sites:
1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>
2°) <http://www.alfograf.net>
3°) "ortograf" dans " blogs nouvel obs"
4°) <http://alrg.free.fr/ortograf-2008>