

L'orthographe française à coups de h

Comment notre école impose aux enfants le culte de l'anachronisme

Déclaration commune des mouvements Ortograf.net et ortograf.fr

Imaginez un avion à réaction, un jet, qui serait seulement "aux normes" à la condition qu'il soit muni d'hélices.

Imaginez une cuisinière électrique ou une locomotive de TGV qu'on n'aurait pas le droit d'utiliser s'ils n'avaient pas un compartiment à charbon.

Ce serait idiot? Vous avez entièrement raison. Mais c'est exactement de cette façon là que "fonctionne" l'orthographe française. Très mal !

Exemple 1 : "huile"

Au moyen âge, le "v" de l'alphabet latin transcrivait indifféremment les sons 'v' et 'u'.

C'est pour cela que les scribes se sont servi de la lettre "h". Pour indiquer que le "v" de "vile" était **une voyelle**, ils écrivaient "hvile".

Cette lettre "h" n'a rien à voir avec le mot latin d'origine : "oleum", elle cache le lien étymologique réel entre ce que nous devrions écrire uil et ce que les anglais écrivent "oil".

De même, le latin "ostium" (la porte) a donné l'écriture hvis pour montrer que la prononciation était "uis" et non vis, et on a omis d'enlever la lettre h quand elle est devenue inutile avec l'adoption de la lettre u, c'est à dire avec l'enrichissement de l'alphabet qui nous a apporté les lettres u et j vers 1640.

Pour être "aux normes", les Français sont ainsi obligés d'écrire ce h devenu totalement inutile. Il est considéré comme relevant des fameux "fondamentaux".

Du point de vue esthétique, l'impact de ce "h" est équivalent à la prétendue laideur de la lettre k qui fait pousser des cris d'orfraie à ceux qui s'opposent farouchement à l'idée d'une possible *ortograf*

alternativ !

En tout k, ce "h" est l'hélice de l'avion à réaction. Vous avez raison, c'est idiot.

Exemple 2 : "doigt"

Puisqu'aujourd'hui, l'histoire de leur langue est à peu près interdite d'enseignement pour la majorité des Français et qu'elle n'est même pas arrivée jusqu'aux enseignants, il nous semble absolument nécessaire de différencier à l'écrit "doit" et "doigt" par l'utilisation du "g", qui ne s'est jamais prononcé. Or, si les pédants l'ont introduit dans l'écriture, c'était dans le seul but de s'assurer l'exclusivité de leur science, et pour cela ils refusaient soigneusement de voir que, si le contexte du mot précisait son sens à l'oral, il pouvait bien faire la même chose à l'écrit.

Vu la fonction du contexte pour définir le sens des mots, ce "g", lettre muette, était redondant dès le début, autrement dit, lettre morte. Mais nous l'écrivons toujours, comme le "o" dans "paon" ou les "ps" dans "temps", par exemple.

Toutes ces lettres représentent le compartiment à charbon de votre cuisinière électrique. Vous avez raison, c'est idiot.

Exemple 3 : "tu aimes"

Dans la conjugaison du latin les différentes personnes étaient indiquées par des terminaisons spéciales : "amO" (j'aime), "amAS" (tu aimes), "amAT" (il/elle aime), etc.

A partir du moment où l'évolution du latin vulgaire a donné le français naissant, il est devenu nécessaire de faire apparaître les pronoms personnels "je, tu ,

il/elle", parce qu'on commençait à ne plus prononcer et distinguer clairement les terminaisons latines.

Bien que l'écriture "j'aime", "tu aim", "il aim" ou mieux: "j èm", "tu èm", "il èm" soit d'une clarté limpide et ne crée pas la moindre confusion, nous sommes toujours obligés d'écrire toutes ces lettres muettes des terminaisons que le développement du français a rendues obsolètes **il y a une dizaine de siècles.**

C'est le compartiment à charbon de la locomotive d'un TGV. Vous avez raison, c'est idiot.

Une réforme s'impose !

Article rédigé par

Hans-Jürgen Kolbe, en France pour le mouvement **Ortograf.net** de **Mario Périard** au Québec,

avec la collaboration de

Louis Rougnon Glasson, mouvement **Ortograf.fr**

Voir aussi: **Joseph Maire**, auteur de "Ortolojike?": "L'orthographe est un cancer qui détruit notre jeunesse, notre école, notre langue, et notre avenir dans le monde"

Un autre remue-méninge de la pensée unique est constitué par le **site belge intitulé: "Français langue idiote".**

Ortograf-fr, F-25500-MONTLEBON
tél 03 81 67 43 64 sites:

1°) <http://alrg.free.fr/ortograf>

2°) <http://www.alfograf.net>

3°) "ortograf" dans " blogs nouvel obs"

4°) <http://alrg.free.fr/ortograf-2008>

doc 392 - 2008 - 04