

L'orthographe de tous les mensonges

A – Mensonges sur sa nature

- 1 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour respecter l'**étymologie**. . . **C'est faux !** Par exemple, le h de huile n'a rien à voir avec la racine latine « oleum »; ou bien « fotograf » est encore mieux affilié à ses origines que « photographe ».

- 2 - On vous a fait croire que l'orthographe est nécessaire pour distinguer le sens des **homonymes** . . . **C'est faux !** Si c'était vrai, on serait **obligé d'épeler** chaque homonyme **rencontré dans le langage parlé** pour en reconnaître le sens. . . **Puisque le contexte d'un homonyme donne son sens à l'oral, pourquoi ne le donnerait-il pas à l'écrit ?** Les homonymes sont une source de confusion à l'oral, donc une **faiblesse** de la langue, et la différenciation orthographique est un **prétexte pour les multiplier**.

- 3 - On vous a fait croire que l'orthographe fait partie du **patrimoine** . . . **c'est doublement faux !** En effet, 1°) elle est le résultat d'une **simple manoeuvre machiavélique** datant de 1640, qui visait à **écarter le peuple français de la lecture et de l'écriture**, en incorporant dans la langue écrite tout un **fatras incohérent de complications ridicules**, 2°) Villon, Rabelais, **écrivaient phonétiquement**. Les grands classiques: Racine, Molière . . . dans une France multilingue (latin + français + patois) **écrivaient comme ils le voulaient**. Jusqu'en 1830, l'orthographe française était très libre, et le rayonnement de la langue française était très grand: **c'est donc plutôt la faute d'orthographe qui fait partie du patrimoine !**

- 4 - Les trois mensonges précédents s'inscrivent dans le cadre d'un **gigantesque aveuglement collectif orchestré par une espèce de secte de l'orthographe**. Le mensonge numéro quatre va être un mensonge par omission, ou, si l'on préfère, un **mensonge par nécessité**.

Pour motiver nos écoliers, collégiens et lycéens devant la somme des complications gratuites dont on leur inflige l'apprentissage, **on est contraint de leur cacher soigneusement l'histoire et la philosophie de l'écriture en général, et celles de notre langue en particulier**.

Le mouvement ORTOGRAF possède ainsi l'honneur et l'avantage de leur apporter **toute une culture élémentaire dont ils sont privés**, et qui se rapporte à leur vie de tous les jours.

Par exemple, pour être exact, on ne devrait pas dire: « les Grecs ont inventé « l'alphabet » », mais au

contraire: « En inventant le **premier** alphabet, les Grecs ont apporté à l'humanité le **principe d'une écriture phonétique**, qui va être **déterminant dans le développement de la civilisation**. ».

Le **révisionisme larvé** qui conditionne ici la **désinformation** apportée aux élèves est indispensable pour leur faire **gober impunément une écriture très officiellement idéographique, contre laquelle ils se révolteraient s'ils connaissaient la vérité**.

Un autre exemple: le x que l'on doit mettre à « dieux », **au pluriel**, est expliqué par le fait que, **au moyen âge, avec leurs plumes d'oies**, les scribes en mettaient un . . . **au singulier (!!!)**, dans le mot . . . **latin (!!!) correspondant !** Plutôt que d'avouer cette **vérité honteuse** aux élèves, il vaut mieux la **camoufler habilement** derrière des **incantations** dans le style : « L'orthographe, c'est le « génie » de la langue française ! ».

B – Mensonges sur ses effets

On vous a fait croire qu'une **bonne orthographe donne à chaque petit Français toutes ses chances pour la vie**. C'est un **double mensonge** tortueux pour camoufler habilement **deux pièges différents**. En réalité:

- 5 - Etant dû essentiellement aux complications surabondantes de notre orthographe, le piège de l'échec scolaire est **réservé aux petits Français**. Moyennant quoi, **on leur fait croire qu'on leur donne des chances en leur permettant d'échapper à ce piège !!!**

- 6 - Une majorité de jeunes échappe heureusement au piège précédent et peut s'exprimer correctement par écrit, c'est du moins ce qu'affirme un discours officiel quelque peu contredit par les faits. Mais, **tous les jeunes francophones sans exception sont pris dans le second piège de l'orthographe**. **Ce deuxième piège sert à écarter du savoir fonctionnel, synonyme de pouvoir, les futurs sujets de la République**.

Le gâchis provoqué par notre manière d'écrire le français commence en effet **dès l'apprentissage de la lecture et de l'écriture**, où l'on accuse naturellement la « méthode globale », **alors que celle-ci et ses variantes seraient inconcevables avec une orthographe phonétique**.

Ce gâchis se prolonge avec le dédale d'une grammaire, dont la majeure partie sert à **gérer des lettres qui ne se prononcent pas**.

Sur une scolarité complète, la pénalisation infligée aux **seuls écoliers francophones** représente ainsi l'équivalent de **trois années scolaires à temps plein: Un handicap plus que suffisant pour faire la différence dans la compétition internationale !**

L'efficacité de ce deuxième piège est extraordinaire, il pénalise tout particulièrement **les élèves doués**, en les condamnant à progresser à un rythme lent le plus longtemps possible dans le cadre du **tronc commun**

hypertrophié, consacré à des objets ennuyeux et sans intérêt.

- 7 - Le mensonge numéro sept est dans la prétendue **valeur formatrice** de l'orthographe.

L'époustouflant Paul Guth, qui abonde dans ce sens, **concède toutefois, sans s'en apercevoir, que le lien entre l'orthographe et l'intelligence n'est pas automatique:**

« Cinquante fautes par page dans la meilleure copie d'une classe ! Heureusement que notre orthographe est un des exercices les plus puissants de musculation de l'esprit ! » .

En fait, pour donner aux élèves le **goût du raisonnement rigoureux**, l'objet de la vénération de Bernard Pivot est **une calamité, un désastre de première grandeur.**

Le x de bijoux, cailloux ? On ne sait pas d'où il vient ! Quand on le prononce, on le prononce comme si c'était un s, et alors, on ne le prononce ni x, ni s, mais z !!! **C'est comme ça ! Faut pas chercher à comprendre ! C'est logique: pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Obéissez ! Point !**

Au niveau du message subliminal, c'est un conditionnement infligé à chaque enfant pendant une dizaine d'années et qui va être précieux ultérieurement pour le faire **adhérer à la pensée toute faite ou à l'absence de pensée de n'importe quel chef de clan.**

- 8 - Après la prétendue valeur **formatrice** de l'orthographe, nous arrivons au mensonge suivant, selon lequel l'orthographe aurait une valeur **éducative.**

Ce mensonge est démenti de façon spectaculaire par l'actualité qui étale sans cesse la **délinquance sous toutes ses formes et le racisme**, alors même que l'investissement scolaire atteint des valeurs records. N'en déplaise à Victor Hugo, **notre orthographe étant ce qu'elle est, quand on ouvre une école, il faut prévoir en même temps ouvrir une prison.**

La soit-disant valeur éducative de l'orthographe est une contre-vérité pour les raisons suivantes:

1°) Les complications surabondantes de notre écriture, amènent l'institution scolaire à consacrer le plus clair de son temps à des futilités, à tout ramener à son nombril intellectualiste. Les ouvertures de l'école sur le monde sont seulement de timides **prétextes** pour « motiver » les élèves, **les choses « sérieuses » consistant, de leur côté, à écrire ce qui ne se prononce pas et à prononcer ce qui ne s'écrit pas !**

Rien de plus efficace pour développer chez nos sauvageons le mépris et le rejet de l'école et de l'Etat !

2°) De par cette caution apportée au **préjugé intellectualiste**, notre orthographe est la principale responsable du **chômage des jeunes**, dont il est bien établi qu'il constitue lui-même le **terreau de la délinquance.**

3°) On n'a jamais été capable de faire baisser le taux d'illettrisme en dessous de 20% et on ne le sera jamais, tant que notre pseudo-science sera ce qu'elle est

actuellement. Or, pour motiver les élèves, on leur fait miroiter **une certaine promotion sociale apportée par la maîtrise de l'orthographe.**

Rien de plus efficace pour développer un **sentiment de révolte parmi les éternels 20% qui sont et qui seront toujours tenus à l'écart de cette promotion sociale** et laissés au bord de la route, année après année !

4°) En plus, avec la **très médiocre réussite** que l'on sait, rapportée à **l'énorme investissement demandé**, et à **l'inconsistance totale** du soit-disant bagage culturel apporté, **rien de tel pour scier les pattes de nos élèves, les démotiver, leur enlever le sens et le goût de l'effort !**

5°) **Orthographe = démagogie**

On sacralise l'orthographe dans l'espoir de pouvoir l'enseigner, mais aussitôt, au contact des réalités, on est bien obligé de **dédramatiser les fautes**, ce qui se fait à **grands coups de démagogie.** On joue sur les mots et sur les notes pour **masquer la réalité d'un échec dûment programmé.**

Rien de tel pour faire perdre tout crédit à l'institution et à l'Etat !

6°) Voir le tract: **« Orthographe = racisme »**

Les mensonges 7 et 8 ont réussi à créer une véritable mentalité de l'orthographe, qui apporte une explication psychologique à toutes les turpitudes qui jalonnent notre histoire depuis trois siècles et demi, et au déclin relatif de la France sur cette même période.

Aux huit mensonges précédents, ajoutez:

- 9 - Le mensonge progressiste, **qui en dédramatise les fautes, en contradiction avec les nécessités pratiques de la communication écrite.**

C - Mensonges sur les solutions possibles

Ajoutez encore:

- 10 - Les mensonges des **charlatans** qui prétendent apporter des solutions contre l'échec scolaire, alors que **leurs remèdes-miracles proposés sont de simples répétitions de ce qui a toujours échoué jusqu'à présent.**

Et, pour couronner le tout:

- 11 - On essaie en plus de **faire croire qu'une véritable réforme de l'orthographe est impossible.** C'est encore **doublement faux** parce que:
1°) « impossible » n'est pas français,
2°) **la réforme proposée par le mouvement ORTOGRAF ne présente que des avantages à toutes les étapes de sa mise en application.**

.....

La rediffusion spontanée des vérités interdites du mouvement ORTOGRAF est totalement incontrôlable.