

La dictée française: une référence en matière de pédagogie moderne

*Pétition pour la mise en place d'une **journée nationale de la dictée.***

(Dérision)

Une dictée-spectacle où intervenaient une célébrité du foot et aussi une célébrité du sport automobile, a apporté son **heure de gloire**, fin 2005, à une école de la Région Parisienne.

Il faut voir là un **encouragement décisif pour nos leaders politiques**, dans leur détermination à vouloir réaliser **enfin l'égalité des chances**. Cette orthographe que **tous les écoliers de la planète nous envie jalousement**, on peut la faire acquérir parfaitement par **tous** nos écoliers. c'est seulement une question de **moyens**.

*Avec l'impact actuel de la télévision et de l'image, qui provoque une **saturation visuelle** de nos écoliers, l'orthographe actuelle est de moins en moins enseignable, alors qu'elle n'a jamais été enseignée avec une efficacité satisfaisante. **Il ne faut surtout pas en conclure qu'on n'arrivera jamais à l'enseigner***

***correctement.** Foi de candidat, c'est uniquement une question de volonté, donc de moyens ! Il suffit de bien investir l'argent du contribuable ! Nos ancêtres les Gaulois n'ont jamais tenté de remplir un tonneau sans fond, mais vous allez voir ce que vous allez voir !*

Notre orthographe sert essentiellement à **montrer la supériorité naturelle de ceux qui la possèdent**, ce qui était naturellement le premier objectif de cette dictée-spectacle. Mais, accessoirement, **les mouflets recevaient en plus une magnifique leçon de tolérance**.

En effet, les grandes vedettes sportives **leur montraient du doigt les fautes qu'ils étaient en train de faire, et avouaient même honnêtement leurs propres faiblesses dans cette discipline**.

Réussite de l'opération: 100% si l'on considère la **réconciliation** des écoliers concernés, avec une orthographe dont l'apprentissage

est **si long, si hardu, si ingrat !**

Un **beau succès**, dont le bilan ne devrait pas tarder à s'ajouter aux recettes-miracles du journal de vingt heures !

Naturellement, les heureux bénéficiaires font encore des fautes. Mais, justement, l'orthographe française est avant tout **une école de persévérance**. Il est donc **normal d'avoir à renouveler l'opération indéfiniment**.

La prochaine fois, pour que les enfants puissent mémoriser encore mieux toutes ces lettres qui ne se prononcent pas, **on devrait inviter, outre les grandes vedettes sportives ci-dessus désignées, quelques autres intervenants: des saltimbanques, des jongleurs et surtout des cracheurs de feu**. L'orthographe française se trouverait ainsi confirmée comme étant le moyen par excellence pour accéder à la **culture universelle**.

Pour une "journée nationale de la dictée"

Les propositions qui suivent ne prétendent nullement remplacer l'initiative précédente, ni les autres réalisations hautement positives qui se font déjà au service de la noble cause. Elles suggèrent simplement une démarche **supplémentaire, volontariste**, pour espérer remplir **encore un peu mieux** une exigence qui **en a tant besoin**. Ainsi, notre orthographe pourra être **un atout performant qui privilégiera spécialement la jeunesse française dans la compétition internationale**.

Dans l'organisation de la **journée nationale de l'orthographe** qui est proposée ici, on a recherché simplement à faire apparaître un

symbole fort qui puisse rappeler l'origine **historique** de l'orthographe, parce que les Français ignorent tout de l'histoire de leur langue.

L'astuce toute simple consiste à célébrer le temps des diligences, qui est aussi celui des glorieux débuts de l'orthographe:

Bernard Pivot se rendrait dans un collège, dans une **diligence tirée par quatre chevaux**, pour y célébrer l'orthographe inventée à l'époque de la Contre-Réforme, sous Richelieu. **Il y prononcerait sa dictée. La diligence ferait bonne figure sur le parking au milieu des autos des professeurs, en même temps que les enseignants recevraient leur leçon de pédagogie.**

Pour respecter l'**égalité des chances**, il faudrait faire la même chose en même temps dans tous les lycées, collèges et écoles de France.

A des fins d'économie, il suffirait d'utiliser une seule diligence et de faire venir la télévision.

S'il existe des classes qui n'ont pas la télé, on pourrait y faire intervenir un **prof exemplaire caché derrière un masque de Bernard Pivot**. La date toute désignée pour cette opération serait le jour de Carnaval.

Les tracts et documents du mouvement ORTOGRAF circulent de manière totalement incontestable.

ORTOGRAF, 5 rue Alessandro VOLTA,
Montlebon F-25500-MORTEAU
tél: +(33)(0)3 81 67 43 64
sites: 1°) <http://ortograf.fr>
2°) <http://www.alfograf.net> ; courriel:
louis.rougnon-glasson@laposte.net